

ほうこん

題字・清水英夫

2008シンポジウムは 2月20日に!

11月理事会報告

◇「GALAC」について
 11月26日理事会を開催した。
 2月号(2008年1月6日発

行)の表紙は、亀梨和也、ニユースな人は、APF通信社代表の山路徹氏が登場し、特集は「戦争&紛争ジャーナリズム」。3月号(2月6日発行)の表紙は、松山ケンイチ。特集は、NHK経営問題と放送法改正の行方をBBCトラスとの比較から論じる。さらに、なぜ鉄道番組がブームなのかを社会心理学の側面から考察する。

◇選奨事業委員会
 ギャラクシー賞上期入賞作品を11月19日に発表したが、CM部門では、作品の質に関し、表現手法が進歩していないことが問題となった。先日、山場でのCM挿入が視聴者の反感を買い、購買へも影

響がある、という慶大の調査結果が新聞で発表された。CMの存在価値の低下は、民放にとって大きな問題であり、テレビ媒体の魅力をいかにアピールするか、「GALAC」を含めて「放鬆」全体での検討課題とした。

◇企画事業委員会
 2008年2月20日(水)午後1時より、ルポール麹町でシンポジウムを開催する。基調講演は2本立て。その他実務に役立つデジタル新サービスの講演コーナーを予定。現在講師陣の人選を進めており、12月中に決定し、1月から集客の告知をする。

◇マイベストTV賞
 携帯サイトの開設を若い世代に告知するためにチラシを作成した。大学などで配布する。

◇正会員会費滞納者の件
 長期にわたる滞納者に再度督促状を発送することにした。

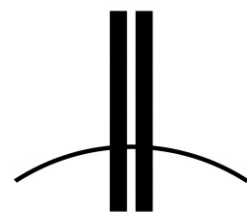
◇後援の件
 日本映像事業協同組合主催の「ヤング映像クリエイター賞」に、「放鬆」の後援を承認した。

◇グラントデザイン小委員会
 メンバーに丹羽美之さんの追加を承認した。

◇正会員の退会
 越崎康之さん(2007年8月逝去)

◇次回の理事会
 12月21日(金) 午後6時より

「出席」志賀信夫、田代勝彦、小田桐誠、上滝徹也、岩本太郎、兼高聖雄、隈部紀生、坂本衛、嶋田親一、滝野俊一、永田俊和、橋本隆、藤久ミネ



新入会員自己紹介

原点に戻って

佐々木純

35年余り勤めた、北海道の民放局を6月に退任しました。編成、報道、制作など現場中心に働いてきましたが、近年は地上デジタル放送対策にあたる経営戦略や編成、報道・制作などコンテンツ部門を担当しました。

この数か月、一視聴者として番組に接してみますと、「こんなこと言っているのか」「もっと適切な表現を」と思うこともしばしばです。局内にいる時の確かな判断と指導をすべきだったのでしようが、身内に甘くなりがちな体質を反省しています。

ワイドショーばかりではなく、ニュースにまで頻繁に使われるようになった再現映像。過剰な演出。新聞やスポーツ紙、週刊誌などの記事を裏付けなしに流す。同じ情報を同じようなトーンで放送する結果、生まれた小泉劇場などに象徴される劇場型社会。

もう一度原点に立ち返ってテレビジャーナリズムを考えてみたいと思っ

会議記録

11月	8日	13日	16日	26日	28日	30日
	企画事業委員会	選奨・ラジオ定例部会	グラントデザイン小委員会	出版編集委員会	理事會	選奨・テレビ月評會
						企画事業委員会

投稿のお願い

会報「ほうこん」では、会員の皆さまのご意見を反映させるため「投稿欄」を設けております。どんなご意見でも構いませんので、ぜひご投稿ください。投稿の字数は400字程度でお願いします。eメール(houkon@houkon.jp)もしくはファクス(03-5379-5510)でお送りください。お待ちしております。

(事務局)

ギャラクシー賞 マイベストTV賞 月間ノミネート番組発表!

■9月度

- 感動ドラマ特別企画「マロン」TBS
- 黒澤明ドラマスペシャル「天国と地獄」テレビ朝日
- 着信御礼! ケータイ大喜利秋のスペシャルNHK

ギャラクシー賞マイベストTV賞 2007年11月度投票開始!

ギャラクシー賞マイベストTV賞2007年11月度作品の投票を開始します。正会員の皆さまは、添付した〈正会員専用 投票用紙〉でマイベストTV賞の投票にご参加ください。FAX03-5379-5510までご返信ください。なお放送批評懇談会ホームページ<http://www.houkon.jp/>からも投票できます。

マイベストTV賞
携帯サイト、オープンしました!
投票もこちらから!

<http://www.houkon.jp/m/>

