

# ほうこん

題字・清水英夫

## 志賀名誉会長、音理事長 誕生！ 役員改選期の総会報告



志賀信夫さん挨拶

放懇45年の歴史で、30年間理事長を務めた。若い世代へのバトンタッチを2年前から考えていた。これからは国際的色彩のある役員が必要だと思う。

放懇の持続を願い財政面に寄与すべくファンドの提供をしたい。

一部では「放送」という言葉がもう使われなくなるという予言もあるが、ともあれ消費者に喜ばれるコンテンツが最も大切だ。国際的展開の時を迎え、会員の皆様の更なる活躍を期待したい。これからは名誉会長として会に貢献していきたい。

### 音 好宏さん挨拶

若輩ながら、若いエネルギーを集結させてまいります。

今後は良質な批評とは何かを考え、その位置付けを世界水準に持っていきたい。

ノーム・チョムスキーは「メディアをチェックすることで社会を良くすることができる」と言っており、メディア批評の確立が課題だ。そのためには、放懇の組織的改革が必要だと思う。また財政基盤を固めるためにも維持会員社を増やすよう努力する。会員の皆様のご支援をお願いしたい。

### ◆NPO法人放送批評懇談会 第4回通常総会報告

・日時 6月21日(土)

午後3時10分～5時

・場所 新宿厚生年金会館・雅の間  
 ・正会員出席者 30名  
 ・委任状提出者 83名

### ◆総会の定足数

出席者、委任状提出者の合計が113名となり、正会員(189名)の2分の1を上回り、定款28条の規定に則り総会は成立した。

### ◆第1号議案 議長の選任

只野哲さんを選出、議事進行をお願いした。

### ◆第2号議案 2007年度事業報告

5部門の各委員長、担当者より報告。

### ◆第3号議案 2007年度収支決算 事務局長より報告のあと、監事より 監査結果を報告。2号3号両案は 拍手による賛成多数で承認された。

◆第4号議案 第4期5期役員  
 定款14条1項に則り、まず理事会準備会で作成された理事、監事リスト(理事5名退任、4名新任。監事2名退任、2名新任)を提案し賛成多数で承認された。

定款14条2項に則り、理事の役職を決めるには理事会における互選あるいは指名、選任が必要であり、その結果を総会で承認することが細則第1条2項に定められている。そこで総会は一時休憩し、新理事による「第1回理事会」を別室で開催した。

その結果、志賀名誉会長(理事は

退任)、音理事長他の役職者、各委員長が決まった。

総会を再開し、新役員案を音理事長が提案し、賛成多数で承認された。

◆第5号議案 2008年度事業計画  
 新任された各委員長、担当者が説明し提案。

### ◆第6号議案 収支予算

事務局長が提案し、5号6号それぞれ賛成多数で承認された。その後、議事録署名人2名を選任し総会は終了した。

ここで新旧理事長の挨拶があり、出席者全員が自己紹介と近況報告を行った。その後隣室で約1時間ほど懇親の会を開催した。

\*総会議事録は、「縮刷版」にして後日お手元にお届けします。

### 第4期、第5期役員

名誉会長 志賀信夫  
 理事長 音好宏  
(グラウンド・デザイン担当)

専務理事 隈部紀生  
(総務担当)

常務理事 上滝徹也  
 小田桐誠  
(選奨事業委員長)  
 藤田真文  
(企画事業委員長)

理事 石井彰  
 市村元  
 入江たのし  
 岩本太郎

兼高聖雄  
(選奨事業委員会  
 CM部門委員長)

五井千鶴子  
 小林毅

坂本衛  
(選奨事業委員会  
 報道活動部門委員長)

嶋田親一  
 滝野俊一

(マイベストTV賞  
 プロジェクトリーダー)

丹羽美之  
(出版編集委員長)

橋本隆  
(選奨事業委員会  
 ラジオ部門委員長)

藤久ミネ  
(選奨事業委員会  
 テレビ部門委員長)

堀木卓也  
 松尾羊一

山田健太  
 田代勝彦

原由美子  
 岩田糸子

清水英夫

監事

名誉会員  
 【退任】  
 理事 伊藤洋子、志賀信夫、  
 篠原俊行、田代勝彦、  
 永田俊和、野田慶人  
 監事 鈴木典之、中村登紀夫

#### ◆理事会報告

6月21日総会に先立ち開催。

#### ◇総会提案資料

議案を提出、内容を報告して審議し承認された。決算資料の貸借対照表で「引当金」を退職金だけでなく他の項目も新設してはどうかという提案があり、研究課題とした。

選奨事業に関して、ギャラクシー賞選奨委員の選任方法、プロフィール、選考基準など、透明性を高める工夫が必要、という意見が出された。また「選奨」「奨励賞」などの価値が外部から分かりにくい、という声もあり今後の検討課題とした。

#### ◇ラジオ委員会

ギャラクシー賞入賞作品を聴く会第7回を6月22日にTBSセミナー室で開催。次回は9月20日(土)文化放送で行なう予定。

#### ◇正会員の入会を承認

安斎茂樹、飯田みか、勝野正博、川喜田尚、木原毅、黄莉香、さらだたまこ、高瀬毅、辻春輝、中村美子、丸茂巧、水島宏明、元橋圭哉、森忠荘(敬称略)

#### ◇正会員の退会を承認

大崎直忠、小松一三(敬称略)

#### ◇次回の理事会

7月24日(木) 6時30分より

「出席」志賀信夫、音好宏、田代勝彦、小田桐誠、上滝徹也、石井彰、市村元、隈部紀生、坂本衛、嶋田親一、永田俊和、橋本隆、藤田真文、藤久ミネ、堀木卓也、山田健太

### 新入会員

◇安斎茂樹(あんざい・しげき)  
日本民間放送連盟

◇飯田みか(いいだ・みか)  
エディター

◇勝野正博(かつの・まさひろ)  
博報堂DYメディアパートナーズ

◇川喜田尚(かわきた・ひさし)  
Jスポーツ

◇木原毅(きはら・たけし)  
TBSダイグネット

◇黄莉香(こう・りか)  
日経B P社

◇さらだたまこ  
放送作家

◇高瀬毅(たかせ・つよし)  
フリー・ジャーナリスト

◇辻春輝(つじ・はるき)

◇中村美子(なかむら・よしこ)  
NHK放送文化研究所

◇丸茂巧(まるも・たくみ)  
電通

◇水島宏明(みずしま・ひろあき)  
日本テレビ

◇元橋圭哉(もとはし・けいや)  
NHK

◇森忠荘(もりただ・たかし)  
BPO放送倫理・番組向上機構

### 新入会員自己紹介

#### 放懸で走り続けて四半世紀!

中島好登

このたびお勧めをいただき、正会員に加えていただくことになりました。これまで、正会員の皆様が会の財産だと思って仕事をしてまいりましたので、自分がそちら側に身を置くのは座りが悪く、足元覚束ない感じですが、あらためてよろしくお願ひします。

千駄ヶ谷にあった放懸事務所を初めて訪ねた日から、四半世紀以上が過ぎ去りました。当時を知る方も少なくなつてしまいました。事務所は年季の入ったマンションの西日の当たる一室。一年ばかりの社会勉強のつもりが、いきなりの財政危機に職員不足、さらに版元変更や再建をかけたイベント展開、ギャラクシー賞拡大などなど、次々襲い来る課題に追われるまま、今日まで走り続けてしまいました。

ちょうど副都心線開通。かつての放懸は北参道駅の間近です。当時を知る皆様、タイムスリップツアーなど、いかがでしょうか!

### ギャラクシー賞 マイベストTV賞 2008年6月度 投票開始!

ギャラクシー賞マイベストTV賞2008年6月度作品の投票を開始します。正会員の皆さまは、添付した〈正会員専用 投票用紙〉でマイベストTV賞の投票にご参加ください。

リスト以外の作品を推薦できる欄を新設しました。ご活用ください。

#### 編集後記

この会報を6年間担当させていただきましたが、今号で交代します。皆様にはお世話になりお礼申し上げます。皆様には理事会での話し合いなど、「放懸」の動きを包み隠さず情報開示することを第一義にやってきました。しかし何分力不足で今は忸怩たる思いです。次号からは大ベテランの隈部紀生さんに引き継ぎます。より充実した紙面になると期待していますのでよろしくお願ひします。ありがとうございました!

(田代勝彦)

### “小さな集い” 第3回 竹山洋氏を囲む会へのお誘い

「今ならどうしてもこの人」と番組づくりの名手、放送界の至宝を囲んですべてを聞く“小さな集い”を開きます。

今回のゲストは脚本家の竹山洋氏。いまや斯界の第一人者。NHK大河「秀吉」「利家とまつ」でもよく知られる。傑作のNHK藤沢周平シリーズを今終えた。「菜の花の沖」「清左衛門残日録」、清張「点と線」、映画「四十七人の刺客」などすべてを語る。お気軽にどうぞ。

日時—2008年8月9日(土) 午後2時~5時

場所—テレビマンユニオン会議室 (B2F)  
東京メトロ「表参道駅」B2出口、  
青山通り、青山学院斜め前。  
国連大学の正面向かって右、小道入る。  
奥左ビル「コスモス青山サウス棟」。  
入口の表示扉ナンバーを押す。  
JR渋谷駅から徒歩も可

参加費—1,000円

出欠—石井清司事務所

世話人—放送批評懇談会有志

# メディアはギャラクシー賞をどう伝えたか。

去る6月3日第45回ギャラクシー贈賞式には、テレビ、新聞、雑誌など、50社以上の取材があり、各メディアに取り上げられた。



東京新聞 6月7日

## 新聞

トロフィーを受けた相武紗季 (沢田将人撮影)

決まり、出演した女優相武紗季は、武蔵野22がトロフィーを受けた。テレビ間の第45回ギャラクシー賞の贈賞式が3日、東京都目黒区のウエスエーホールで開催された。放送中のNHK大河ドラマ「篤姫」の演技が評価され、宮崎あおいが第45回ギャラクシー賞・テレビ部門個人賞を受賞。贈賞式には、父親役を演じた長塚京三がサプライズで駆け付け祝福した。東京・目黒で (沢田将人撮影)

東京中日スポーツ 6月4日

日刊スポーツ 6月4日

★宮崎あおい(22)主演のNHK大河ドラマ「篤姫」で第45回ギャラクシー賞テレビ部門個人賞を受賞。夢にも思っていなかったという。ほか、マイベストTV部門賞受賞のドラマ「歌姫」の相武紗季も出席。

「篤姫」の宮崎あおいがギャラクシー賞を受賞。父・長塚京三に祝福された。父は「劇中、来ている感じがする」と喜びを語った。

「篤姫」の宮崎あおいが、父・長塚京三に祝福された。父は「劇中、来ている感じがする」と喜びを語った。

スポーツ報知 6月4日

「篤姫」の宮崎あおいがギャラクシー賞を受賞。父・長塚京三に祝福された。父は「劇中、来ている感じがする」と喜びを語った。

優れたテレビ番組やラジオ番組などに贈られる「第45回ギャラクシー賞」の贈賞式が3日、都内で行われた。個人賞に、現在放送中のNHK大河ドラマ「篤姫」の演技が評価され、主演の女優の宮崎あおい(22)が選ばれた。宮崎は「役づくりをしないタイプなので、現場で相手の役者さんに合わせて初めて分かることがたくさんある。周りの方に助けてもらってやっている」と話した。

スポーツニッポン 6月4日



サンケイスポーツ 6月4日

デイリースポーツ 6月4日

愛の力で受賞? 相武紗季

「篤姫」の宮崎あおいが、父・長塚京三に祝福された。父は「劇中、来ている感じがする」と喜びを語った。

ギャラクシー賞贈賞式 永六輔に45周年記念賞

「篤姫」の宮崎あおいが、父・長塚京三に祝福された。父は「劇中、来ている感じがする」と喜びを語った。

毎日新聞 6月7日

今年のギャラクシー賞を受賞

「篤姫」の宮崎あおいが、父・長塚京三に祝福された。父は「劇中、来ている感じがする」と喜びを語った。

毎日新聞 6月7日

## ネット

2008/06/04 篤姫&歌姫 公私共に充実の笑顔

女優・宮崎あおい、相武紗季が、「第45回ギャラクシー賞」贈賞式に出席した。宮崎は、現在出演中のNHK大河ドラマ「篤姫」の演技で「テレビ部門個人賞」を受賞。相武は、自身が出演したTBS金曜ドラマ「歌姫」が「マイベストTV賞(グランプリ)」を受賞した。人気、実力ともに若手女優トップクラスの2人は、プライベートもそろって順調な様子で、宮崎は俳優・高岡蒼甫との新婚生活を送りながら、長丁場となる大河ドラマの撮影に全力投球中。一方の相武は、「歌姫」での共演をきっかけにTOKIO長瀬智也と交際中とのうわさも。贈賞式で2人は、公私の充実ぶりがうかがえる満面の笑みを見せていた。出席者：宮崎あおい、相武紗季 ほか

時事通信社

## テレビ

「めざましテレビ」フジテレビほかで放映

相武紗季:「片思いの気持ちを表現」 出会いのドラマ「歌姫」でギャラクシー賞

07年度のテレビ・ラジオ・CM・報道の4部門から、それぞれ優秀作品を表彰する「第45回ギャラクシー賞」(放送批評懇談会主催)贈賞式が3日開かれ、前回から設置されたマイベストTV賞グランプリに、「TOKIO」の長瀬智也さん(29)主演のドラマ「歌姫」(TBS系)が選ばれ、同賞45周年記念賞にタレントの永六輔さん(75)が選出された。

マイベストTV賞はノミネート作品から投票によって決定され、1位が「歌姫」、第2位が「鹿男あをによし」(フジテレビ)、第3位が、「のだめカンタービレ inヨーロッパ」(同)だった。

贈賞式には、長瀬さんとの熱愛が報道されたヒロインの相武紗季さん(22)が登場し、自身の恋愛については語らなかったものの、「好きな人に片思いをする女の子の気持ちは(今も昔も)変わらないと思うので、女の子の抱えている気持ちを表現しました」と役柄について語った。司会の長野智子アナウンサー(45)に「素直に?」と聞かれ、「そうですね」と微妙な会話を交わっていた。

テレビへの長年の貢献を賞され、45周年記念賞に選ばれた永さんは「普段『テレビは見ません、テレビには出ません』と言っていました。これからはちょっと出るようにしたいと思います」とユーモア交じりに喜び語った。式後に黒柳徹子さん(74)から花束を贈られ、今度は「(俳優の)小沢昭一が、我々が再婚すると言っていますが、ウソです」と話して再び会場を沸かせていた。【小林円】

毎日jp

「天才肌」宮崎あおいにギャラクシー賞

優れたテレビ番組やラジオ番組などに贈られる「第45回ギャラクシー賞」の贈賞式が3日、都内で行われた。個人賞に、現在放送中のNHK大河ドラマ「篤姫」の演技が評価され、主演の女優の宮崎あおい(22)が選ばれた。宮崎は「役づくりをしないタイプなので、現場で相手の役者さんに合わせて初めて分かることがたくさんある。周りの方に助けてもらってやっている」と話した。

[2008年06月04日]

スポニチ