(まうこん) 温泉・清水英夫

は成立した。

GALAC·8月号·付録 2013年8月6日発行(毎月1回6日発行) 昭和43年3月8日第三種郵便物許可

〒160-0022 東京都新宿区新宿5-10-14 中村ビル2F

NPO法人放送批評懇談会

TEL (03) 5379-5521 / FAX (03) 5379-5510 ホームページ http://www.houkon.jp/ Eメール kondankai@houkon.jp 編集・橋本 隆

◆NPO法人放送批評懇談会

5名の2分の ルビル・スバルホールで開催した。 批評懇談会の第9回 108名となり、 委任状提出者は79名で、 午後2時30分の出席者は 6月16日 通常総会を東京西新宿 日 N P 1を上まわり、 当会正会員 $\widehat{2}$ 0 法 合わせて 四のスバ 13年 人放送 29名、 1 9 総会

第1号議案(議長の選任)審議の概要は以下の通りである。

出席正会員の三原治氏が推薦さ

画開催、 報告 年委員会の6つの各事業ごとに委 総務、 第2号議案 マ 出 イベストTV賞、 版 編 (2012年度事業 集 選)奨表彰、 50 周 企

> 手で承認された。 員長、担当者から報告があり、拍

> > 提案し、

承認された。

決算) 第3号議案 (2012年度収支

報告された。 算案と50周年特別会計の決算案が事務局長より2012年度の決

30万円の黒字となった。回り、費用の節減に努力して約2回り、費用の節減に努力して約2

隈部紀生監事より

②メディア全般厳しい状況なのである。

これからも財政を引き締めて

計画) 第4号議案(2013年度事業は拍手で承認された。 くださいとの報告があった。議案

各委員長、

担当者より新年度

0

第5号議案(2013年収支予事業計画が提案され、承認された。

算)

50周年特別会計の予算案を説明、で承認された。 事務局長より、総額8600万

した。
この後、総会議事録に議長と共この後、総会議事録署名人2人を選

●6月理事会報告

事会を開催した。

- 総会議案の承認

議した。総会に提案する議案について審

が出される。 始めたほうが 事からは許諾 集長からは課題としたい、 ではとの意見が出される。 電子出版の検討を始めても 滝野理事より、 W 承諾書を作る準備は 11 G のではとの意見 Ă L Ā 小林理 飯田 11 V 編 0 0

0 11 50年 に 小 由 桐常務 藤 0) 田委員長は今のところは 割引があるのかとの問 理 事 か 5 放送批

予定していないと回答

される。音理事長は常務理事会で検 法について、さらなる申し合わせを 討したいと答えた。 したほうがいいのではとの意見が出 上滝常務理事から志賀基金運用方

り、承認した。 当の委員長、担当者からの説明があ そして、予算案について、各事業担 決算案、事業報告、事業計画案、

2. 委員会活動報告

・6月18日に委員会を開催する。 ◇出版事業委員会 飯田委員長

〈テレビ委員会〉中町副委員長

◇選奨事業委員会

6月度は7月1日に開催する。 した。4本の月間賞についての説明 ・5月31日に5月度の月評会を開催

〈ラジオ委員会〉 桜井委員長

6月の定例会は20日に開催する。 ワイド 大田黒浩一の今日も元気_ 取した番組は熊本放送の「とんでる で、インフォマーシャルが多かった。 ・5月27日に合評会を開催した。聴 〈CM委員会〉 五井委員長

(報道活動委員会) 鈴木委員長 6月19日に定例会を開催する。

6月23日開催の50周年イベントへ

の参加者増員に努力している。

る。 を出した。市販分には訂正文を入れ 3. 50周年委員会報告 藤田委員長 出てしまった。ホームページに訂正 放送批評の5年」で2か所誤植が

4. 正会員入会の件

▼次回以降の理事会

隈元信一さん

7 月 7月24日 (水

8 月

9 月 9月24日 (火

出席

中町綾子、稗田政憲、 誠、藤田真文、 たのし、小林毅、 鈴木嘉一、滝野俊一、市村元、入江 碓井広義、桜井聖子、五井千鶴子、 音好宏、橋本隆、 飯田みか、 坂本衛、 上滝徹也、小田桐 中島好登 嶋田親一 藤久ミネ

16 日 6月 ………………

20 19 日 日 18 日 理事会・第9回通常総会 出版編集委員会

選奨)ラジオ定例部会 (奨) CM定例部会

バトンを

横山隆晴

ことが大問題で、苦闘する番組の構 大学でも授業を受けたことがなかっ に、一体、何を教えるの? という 3月で定年ですよ」と人事部から連 ましたが、去年の或る日、「今度の 時間の問題みたいで。 ダで。、員数外教員、と呼ばれるのも 初めて知った学ぶ面白さ。それもタ できるだけ聴講学生に変身。そこで した)、担当授業の合間を縫って、 たので(あの頃は、そういう時代で の若者を前に霧の中。私は高校でも 成・編集作業と同じように、今どき から大学教員の任に就いています。 をかける訳にはいかず、退社。4月 な "員数外" が、これ以上のご迷惑 と自分の齢にビックリ。ノーテンキ 絡が入り、(そ、そうであったか)、 を世間の片隅でひっそりと作ってき ひたすら地味~なドキュメンタリー しかし、20歳前後の若い学生たち ビの、員数外社員、と呆れられ、 お台場にいることはなく、

放懇でも。同じだと思っています。 メンタリーでも、大学でも、そして 次の世代にバトンを……。 ドキュ

放懇50周年記念賞は半世

贈賞式で「NNNドキュ

語り、

とを目的に、故 志賀信夫さ レビ部門は、放送局からの 送文化の発展に寄与するこ トしたギャラクシー賞のテ

エントリーに加え会員によ

放

批評活動の振興を通じて放

も137社に及ぶ

放懇誕生とともにスター

黎明

期

)創造性

事 (法政大教授) ら5人の

審査委員が過去の業績だけ

るのがモットー」。日本テ て、今回の受賞を系列全体 め。技術よりも心で勝負す なぐ駅伝の真っ最中」とし

|最大の利益は視聴者のた | まだまだ次代へバトンをつ | テーション」でスポーツコ

ターがかかわってきたが、

はテレビ朝日のニュースス

周年事業も多彩

6月22日(土)は CM部門 下旬に東京・紀尾井町の千

代田放送会館で開催する。 オ、テレビ、CM」を6月 クシー賞が見つめたラジ

ペース、上映会を

このほか、久米宏さんに

ーナーを担当した長島三奈

「何人ものディレク

"平和への祈り"と一けつけた(三写真)

するもの。藤田真文常務理 貢献した事績を選び、顕彰 紀にわたる放送界に大きく

る佐藤幸一さんが「報道の メント」の編集に長年携わ

番組と人(法人)を選んだ。 案し、右表のとおり5つの 来像を示唆している点を勘 でなくその存在が放送の未

会への値り

"主人公への 衽

一の久米明さんがお祝いに駆 |ナレーションを続ける俳優 | 89歳の今も現役で同番組の でかみしめたいと語った。

二輔さんもお祝いを述べた。 期に「遠くへ行きたい」(読 の受賞には、同社の発足初 さん、テレビマンユニオン

|発行=学文社)の出版。

6 kon.jp/)

∠(http://www.hou-(日)は「ラジオ部門」。

詳細は放怒のウェブサイ

1万2600円 5年』(45判、960年、 年事業も目白押しだ。

まずは書籍『放送批評の 放慰では式典以外の50周

> |(土)は「テレビ部門」、30日 は「報道活動部門、29日 |と「テレビ部門」、23日(日)

やってハナルドー 40歳を迎えることには

売テレビ)に出演した永六

サーは、シリーズの強みを レビの日笠昭彦プロデュー

ペネットワークの力。

など5事績に 記念賞も発表 NNNドキュメント

市民など正会員は194

学者・ジャーナリスト・一般

した。

4月1日現在で評論家・

送批評」の編集などを柱に これらの歩みを映像で振り

返りながら、音好宏理事長 (上智大教授) があいさつ

ラクシー賞の運営や批評誌 年4月に発足。以来、ギャ んらの呼びかけで1963

「GALAC」(前身は放

クなシステム。式典では、

番組からも選出するユニー る選奨委員が毎月視聴した

久米宏一 【5周年記念賞】(敬称略) 「おかあさんといっしょ」

・「VVVとサコメント」

続いて来賓として井上弘 ・弘 つ長り 年記念賞を受賞した久米宏さ ん。「講演はすべてお断りしてき 方」と、46 年間の放送生活で初 めてだと明らかにしつつ、軽妙 にトーク。18 年半におよぶ「ニ ュースステーション」(テレビ 朝日)のキャスター生活で最与 気をつけたのは「体型の維持」 と、会場を沸かせた。 1967 年の TBS 入社後は健康 に恵まれず、出演する番番目と

に恵まれず、出演する番組もこ 久米宏さんが記念講演

とごとく短命に終わった。そんな中、70年に永大輔さんの「士曜ワイドラジオ Tokyo」に「拾ってもらった」。「永さんは私にとって神様みたいな人」という。

「A」。 (Aとかいかれたと)と下途のたいかんしている。 そして75年には、後に大ヒット番組に成長するテレ ピの「ぴったしカン・カン」の司会に技編とこでも、 「価白いやつがいるというので)大将(茶木欽一さん) が会いたがってる」というのが、そもぞものきっかけ。

「運がよかった。永さんや萩本さんが引き上げてくれたから、今の自分がある」と振り返った。 そして78年からは黒柳徹子さんとのコンピで「ザ ベストテン」の司会に。同番組の途中からフリーに

なるが、TBS の契約番組はいずれも維持されたことや、82年から85年に日本テレビで「久米宏のTVスクランブル」を立ち上げた際、相方の横山やすしさんを

口説きに大阪の梅田花月に訪ねたエピソードなどを

一点のこへNXV何田化月に耐ねたエピソードなどを 懐かしそうに披露した。その上で、今回の受賞を「93 年には不幸な出来事もあったが、うまく時代と付き

号2面

一閲覧コーナー」

文さんによる本紙6月3日 編集委員長を務めた藤田真 わたり俯瞰する。 詳しくは

合ってきたんだなぁと思う」と述懐した。

また、ギャラクシー賞の

知ってもらうため、ウェブ

(放怒) は、放送に関する NPO放送批評懇談会 50周

は引き続き第50回ギャラクシー賞の発表と贈賞式も行われた。 貢献する放送批評報談会が今年創立50周年を迎えた。これを記念 懇談会の活動を振り返るとともに、50周年記念賞の表彰や関連事 し、6月3日に都内で式典が行われた。関係者300人が集い、同 表彰や批評誌「GALAC」の編集などを通じて放送文化の振興に 業を紹介。同賞受賞者のひとり、久米宏さんが講演を行った。同日 視聴者と放送局を結び続けて55年――ギャラクシー賞の選出・ 人、放送局などの維持会員 民放連会長と松木正之NH

K会長がお祝いを述べた。 てのテレビ・ラジオ 起こし、大衆娯楽とし ったあのころを思い いた」と振り返り、 ても、創造性に満ちて 送は完成度には劣っ 「いまこそ、荒々しか

界に入ったという井 上会長は、「当時の放 放懇誕生の年に放送 91

式典で山田太一さんを祝う

だった。 賞にTBSラジオの「小沢

八千草薫さん、大山勝美さん

家光篇]」の演技)

励みたい」と述べた。 れからもギャラクシー賞に の存在感と価値を高め、こ ノミネートされ続けるよう | 決まり、民放からラジオ部 について考える」、DJパー NHKの松本会長は、一丹 |門の大賞に中国放送の ソナリティ賞にピーター・ |ギャラクシー賞が6月3日 「日々感謝。ヒビカン」、 放送批評懇談会の第50回

発 行 日本民間放送連盟 頻便等等 並 6577 末常都千代田区紀尾井町3 — 23 電話 00035213 — 7712(福建市5) http://www.j-ba.or.jp

◎日本民間放送連盟2013

賞をどう伝えたか

0

メディアはギャラクシ

て、今後もNHKらしい番 組つくりを追求したいと抱 念な選考方法によるギャラ 負を語った。 励をもらってきた」とし 作現場は新たなヒントと激 のタイムリーな論考から制 クシー賞や 『GALAC』 |の真実を伝える『放射線を 「 Tokyo Midtown 浴びた又年後』映画自主上 presents 放送の「太平洋核実験被害 ing」、TOKYO FM 報道活動部門の大賞に南海 FM Barakan Morn-

ギャラクシー賞 大賞に民放2社

|ル シリーズ東日本大震災 かの「タモリ倶楽部」、個 NHKの「NHKスペシャ 門の特別賞はテレビ朝日ほ れた。テレビ部門の大質はど)が選ばれた。テレビ部 映を合む報道活動」が選ば style MUSEUM」な 『追跡 復興予算19兆円』」

張い火火

また、ラジオ部門の特別 Sテレビ「大奥~誕生[有功 ラジオ部門に中国放送 南海放送は報道活動で 人質は堺雅人さん(フジテ レビ「リーガル・ハイ」、TB



長)とTBSの放送専門誌 デューサー (=写真句)は オプロモーション名誉会 日の贈賞式で増井威司プロ 害者の方に賞を届けたい」 **夫質には藤田潔さん(ビデ 族の思いなどを伝えた。4 何も知らずに亡くなった被 とこのはなし」▼毎日放送** ランブリは「鍵のかかった の日に平和公園から生中継 部屋」(フジテレビ)、志質信し、原爆犠牲者に対する家 てもらうべく映画化した。 で選ぶマイベストTV賞グ たのは昨年8月6日の原爆 解明につなげるため、少し このほか、視聴者が投票 るワイド番組。対象となっ ター (=写真の)は「真相

夜番組で人気を とおり(CM部門は略)。 このほかの優秀賞は次の と述べた。 【テレビ部門】

が昼の番組で初 ▼琉球朝日放送=報道特別 ズ企画「復帰を知る」▼福 番組「標的の村~国に訴え ち」▼テレビ東京=TXN られた東村・高江の住民た 【報道活動部門】

Ш 農地復旧における 島放送―南相馬市小高区の スーバーニュース シリー ▼沖縄デレビ放送=OT▽

|ンサーがパーソ リー映画として全国上映を 麻衣の両アナウ 継続取材し、ドキュメンタ |青山高治・田口 の被ばくを9年にわたって 選ばれた。 「ヒビカン」は 「調査情報」が 中国放送の い」と語った。南海放送の 「放射能を浴びた又年後」

ナリティを務め 続ける。伊東英朗ディレク 験によるマグロ漁船乗組員 関連活動は、米国の水爆実 ・テレビマンユニオン・N の総選挙ライブ」▼NHK 集ドラマ「ラジオ」 HKエンタープライズ=特

衆院選スペシャル

池上彰

でも多くの人に事実を知っ ラマ「橋爪功ひとり芝居 お オスペシャル 復帰40周年 ▼琉球放送=RBC-1ラジ NHK=特集オーディオド 才のタンカーユーエー」▼ 特別番組 ラジオドラマ「40 【ラジオ部門】

二報道特別番組「原発作業 員が語る2年」

「若者向けの深

価されてうれし 伝えたことが評 めて原爆の日を 博した青山アナ

ギャラクシ

〇〇本セレクトし、 5章に の未来を示唆する記事を1 載された論考の中から放送 年創刊の「放送批評」

GA LA C

贈賞式に出席した。 秀なテレビ番組などに贈 られる「第50回ギャラク 俳優の堺雅人(3)が個 都内で行われ の個人賞に選げ

か伝えられないメッセー 堺は「うれしいです。フ BS)の2本の連続ドラ マでの演技が認められた ィクションやドラマでし 生〔有功・家光篇〕〔T ジテレビ〕、「大奥~誕)があると信じて、 演技 取り組んでいます リーガル・ハイ」(フ

制作者と語り合う「ギャラ たほか、同賞受賞作を見て 上でデータベースを開設し 5年に及ぶ受賞番組を広く

スポーツ報知 6月4日

気のコメント。10月に

ル・ハイ」やTBS「大奥 雅人がフジテレビ「リーガ テレビ部門個人賞は、

クト)編」。 M一負けるもんか(プロダ 大賞は、本田技研の企業で 謝。ヒピカン」。CM部門 放送の生ワイド「日々感 後」の映画化、自主上映を 南海放送のドキュメンタリ 含む報道活動が選ばれた。 ラジオ部門大賞は、中国 「放射線を浴びたX年

第50回ギャラクシー賞テレ ビ部門で個人賞を受賞し、 喜びを語る堺雅人=3日、 東京都渋谷区で

堺

れ、受賞した。ラジオ部門 部」にテレビ部門特別賞、 テレビ朝日 DJパーソナリティ賞はビ 質が贈られた。 特別番組にラジオ部門特別 TBSの小沢昭一さん追悼 ーター・バラカン。また、 **〜誕生」の演技が認めら** 「タモリ倶楽



贈られた。

ル「追跡

テレビ部門個人賞は堺雅人

Nスペ「追跡~」に大賞

6月4日 東京新聞

CM「一挙大公開!ギャラクシー賞受賞CM」



「バラエティに境界なし -- 探偵!ナイトスクープ」







プロデューサーの松本修さん

6月23日

報道活動

「ギャラクシー大賞に輝いた調査報道・キャンペーン





「がん患者、お金との闘い」の佐々木 勝嶌早苗さん(札幌テレビ) 律さん(札幌テレビ)









テレビ朝日プロデューサーの原一郎さん

50周年イベント ギャラクシー賞が見つめたラジオ、テレビ、CM

6月22日、23日、29日、30日に千代田放送会館で50周年記念イベントを開催しました。

6月29日

構成の百田尚樹さん

テレビ

「ギャラクシー賞50年、伝説のあの名番組がいまよみがえる!」



「明日をつかめ、貴くん」ディレクターの池松俊 「11PM」ディレクターの望月和雄さん





「北の国から | 脚本家の倉本聰さん



女優の中嶋朋子さん

6月30日

ラジオ 「ラジオの時間です」



ドラマで大賞を受賞した大塚和彦さん (フリー) と島修一さん



DJパーソナリティ賞受賞者の皆さん 左2人目から、上柳昌彦さん、青山高治さん、やのひろ みさん、ピストン西沢さん