

ほうこん

題字・清水英夫

GALAC・7月号・付録
2014年7月6日発行(毎月1回6日発行)
昭和43年3月8日第三種郵便物許可

〒160-0022
東京都新宿区新宿5-10-14 中村ビル2F
NPO法人放送批評懇談会

TEL(03)5379-5521/FAX(03)5379-5510
ホームページ <http://www.houkon.jp/>
Eメール kondankai@houkon.jp
編集・橋本 隆

第51回ギャラクシー賞 入賞作品決定

—4月理事会報告—

2014年4月24日、4月理事会が開催された。

1. 委員会活動報告

◇出版事業委員会 飯田編集長

・4月15日に編集会議を開催した。
7月号と8月号は「第51回ギャラクシー賞の発表と詳報」。9月号の特集はNHKの予定。

・7月号から「GALAC」表紙デザインを変更する予定との報告に、「デザインは理事会の意見も聞いてほしい」という意見があった。また、「こういう改革は4月号からやってほしかったが、なぜ7月号なのか」という問いに対し、「予算執行状況を掌握した上でデザイン予算を確定したため、この時期になった。また、7月号はギャラクシー特集号なので、変更はふさわしいと考えた」と回答。こ

れをめぐる討議した。

◇選奨事業委員会 藤久委員長

〈テレビ委員会〉 丹羽委員長

・下期の参加本数は145本で、上期より3本増加した。

・4月22日に選考会を開催して第51回ギャラクシー賞入賞作品を決定した。特別賞は「戦後史証言プロジェクト 日本人は何をめざしてきたのか 第1回〜第8回」。個人賞は三浦春馬さんに決まった。
〈ラジオ委員会〉 桜井委員長

・参加本数は下期25本で上期38本から13本減少した。

・4月21日に最終選考会を開催して入賞作品を決定した。DJパーソナリティ賞はエフエム沖繩の西向幸三さんに決まった。

〈CM委員会〉 五井委員長

・4月19日に最終選考会を開催し

て入賞作品を決定した。参加本数は上期に比べて10本減ってしまったが、ほかの賞でも減っているようだ。今年は予算が豊富な作品と低予算の作品とで表現方法が二極化しているようだ。

〈報道活動委員会〉 鈴木委員長

・4月20日に最終選考会を開催して入賞作品を決定した。下期の参加本数は18本だった。上期の6本と合わせて年間で24本だったので、なんとか形になった。今後はケーブルテレビとコミュニティ放送の参加が課題。

◇マイベストTV賞プロジェクト
滝野プロジェクトリーダー

・年間グランプリの投票は4月25日から5月15日。5月22日の記者発表と同時にホームページで発表する予定。

・4月11日にヤフーの担当者と面談し、今後の協力関係について提案を行った。ヤフーの回答待ち。

・次年度は投票のクオリティを高めるために任意投票制度を中止する。

2. その他

①ギャラクシー賞贈賞式の件 橋

本専務理事

第51回ギャラクシー賞贈賞式の司会
はやまだひさしさん。落合美穂さん。
正会員会費を5000円にする。ま
た理事は会費なしにしたい。↓了承。
②入会・退会の件
入会

正会員・安部裕さん、汲田亜紀子さ
ん
退会

正会員・木村敏英さん、志岐裕子さ
ん、田原茂行さん、玉井和雄さん、
松澤良昌さん、山川浩二さん

③総会日程の件 橋本専務理事
6月14日(土)に決定。

次回以降の理事会

5月29日(木)

6月14日(土)

【出席】音好宏、橋本隆、上滝徹也、
藤田真文、飯田みか、藤久ミネ、丹
羽美之、桜井聖子、五井千鶴子、鈴
木嘉一、滝野俊一、市村元、川喜田
尚、嶋田親一、稗田政憲、中島好登

☆ギャラクシー賞マイベストTV賞☆ 2014年5月度の投票も始まりました!

ギャラクシー賞マイベストTV賞2014年5月度作品の投票を開始します。
正会員の皆さまには、メール、ファクスで改めてお知らせします。
正会員の皆さまのご参加をお待ちしています!



マイベストTV賞 携帯サイト、オープン中!
投票はこちらからもできます
<http://www.houkon.jp/m>



第51回ギャラクシー賞 贈賞式開催迫る

—5月理事会報告—

2014年5月29日、5月理事会が開催された。

1. 委員会活動報告

◇出版事業委員会 飯田編集長

・2014年7月号の校正作業は昨日終了した。

・5月20日に編集委員会を開催して9月号の特集について内容を詰めた。

・8月号の特集は「続報！第51回ギャラクシー賞」。表紙は橋本愛さん。ザ・パーソンはJOHN DONHAMさん。

・7月号から表紙のデザインとキャッチコピーを変えた。

◇選奨事業委員会 藤久委員長

5月22日に第51回ギャラクシー賞の記者発表を行った。各部門の委員長が全員揃ったが、記者は5名だった。

〈テレビ委員会〉 中町副委員長

・大賞は「連続テレビ小説 あまち

ゃん」(NHK)。優秀賞は「ニッポンの性教育 セックスをどこまで教えるか」(中京テレビ)「報道特集 シリーズ秘密保護法案」(TBS)「山田太一ドラマスペシャル 時は立ちどまらない」(テレビ朝日)。

・4月30日に4月度の月評会を開催して「トーキョーライブ24時〜ジャニーズが生で悩み解決できるの!?!」(テレビ東京)「連続ドラマW 私という運命について」(WOWOW)「ビートたけしのTVタックル 踊れない国ニッポン!」(テレビ朝日)「NHKスペシャル シリーズ 廃炉への道」の4本を選んだ。5月度の月評会は5月30日に開催する。

〈ラジオ委員会〉 桜井委員長

・大賞は「これから見つめて〜LOVE&HOPE 3年目の春だより〜」(エフエム東京)。優秀賞は「赤

江珠緒 たまむすび」(TBSラジオオ&コミュニケーションズ)「途切れた119番〜祐映さんと救急の6分20秒〜」(山形放送)「想像ラジオ」(ニッポン放送)。

・5月26日に定例会を開催して「笑福亭晃瓶のほっかほかラジオ」(KBS京都)を試聴した。3時間半の番組で音楽がなかった。緩急がなかったため、音楽をうまく使ったほうがいいのではという意見があった。

〈CM委員会〉 五井委員長

・大賞はサントリーホールディングス「ペプシNEXT ZERO 桃太郎 Episode ZERO篇」。優秀賞は全国都道府県及び全指定都市「LOTTO7 シリーズ」、リクルートホールディングス「すべての人生が、すばらしい」。

・4月28日と5月27日に定例会を開催した。予算が緩くなってきたのか余裕のあるCMが増えてきたという意見が出た。

〈報道活動委員会〉 鈴木委員長

大賞は「里山資本主義の提言と報道活動」(NHK広島)。優秀賞は「空白の68年〜日朝両国に眠る遺骨〜」(連の報道活動)「朝日放送」(こうの

とりのゆりかごをめぐる一連の報道」(熊本放送)。(詳細は「GALAC」7月号に掲載)

◇企画事業委員会 碓井委員長
特に活動はなし。

◇マイベストTV賞プロジェクト
滝野プロジェクトリーダー
年間グランプリが日本テレビの「24時間テレビドラマスペシャル 今日の日はさようなら」に決まり、22日に発表した。

2. その他

①入会・退会の件
入会

正会員・岩崎信道さん、太田省一さん、岡室美奈子さん、旗本浩二さん、矢後政典さん
維持会員・プラットイーズ
退会

正会員・西口芳美さん

②その他

・テレビ部門の丹羽委員長から、昨年「『みんなテレビを見る会』上映討論会を開催している。7月は『ニッポンの性教育』を取り上げるが、この番組は今回のギャラクシー賞の入賞作品でもあるので、放送批評懇談会と共催という形で開催した

い」との申し出がある。↓了承。

「GALAC」のバードマン使用に関して、橋本専務理事と藤田常務理事が松永真氏に説明した。これからは基本的にはOKだが、勝手に変更しないか確認したので、事前に見せて欲しいとのことだった。今後、覚書を交わしたほうがいいので、作業は続けていきたい。

次回以降の理事会

6月14日(土) ※総会も同日開催

【出席】音好宏、橋本隆、上滝徹也、藤田真文、飯田みか、藤久ミネ、碓井広義、桜井聖子、五井千鶴子、鈴木嘉一、滝野俊一、入江たのし、川喜田尚、小林毅、坂本衛、田中早苗、中町綾子、稗田政憲、中島好登



会議記録

【4月】

1日 (選奨) テレビ月評会
出版編集委員会
15日 (選奨) ラジオ定例部会
理事会
23日 (選奨) C M定例部会
24日 (選奨) テレビ月評会
28日 (選奨) テレビ月評会
30日 (選奨) テレビ月評会

会議記録

【5月】

20日 出版編集委員会
(選奨) ラジオ定例部会
26日 (選奨) C M定例部会
27日 理事会
29日 (選奨) テレビ月評会
30日 (選奨) テレビ月評会

ツイッター
始めました!

