

ほうこん

題字・清水英夫

GALAC・1月号・付録
2020年1月6日発行(毎月1回6日発行)
昭和43年3月8日第三種郵便物許可
〒160-0022
東京都新宿区新宿5-10-14 中村ビル2F
NPO法人放送批評懇談会
TEL(03)5379-5521/FAX(03)5379-5510
ホームページ <https://houkon.jp/>
Eメール kondankai@houkon.jp
編集・藤田真文

ギャラクシー賞 応募規定検討

11月理事会報告

2019年11月22日、11月理事会が開催された。

1. 委員会活動報告

- ◇出版編集委員会 水島委員長
・11月20日に委員会を開催した。
- ・2月号はケーブルテレビ特集。原稿整理など作業を進めている。
- ・3月号特集「テレビの広告ビジネスが変わる」。個人視聴率などさまざまな指標が登場するなど、世帯視聴率を通貨とした広告ビジネスが大きく変わろうとしている最前線を集める。
- ◇選奨事業委員会 稗田委員長
HPにギャラクシー賞入賞作品映像(音声)を掲載するにあたり、権利許諾などを明記することを目的として「ギャラクシー賞応募規定改案」を理事会に提出し意見交換をした。「権利処理をすべて応

募者に託す表記をするのは応募の妨げになりかねない」「権利許諾を明記してしまうと批評する立場である放懇自身の首を絞めてしまう可能性がある」などの意見があり、改訂して来月の理事会に再度提出する。

〈テレビ部門〉 出田委員長

・10月25日に月評会を開催した。月間賞には、ポットンと一軒家2時間半スペシャル(朝日放送テレビ)、NHKスペシャル「東京ブルックホールII 破壊と創造の1964年」(NHK)、NNNDキユメント'19「なかったことに、しなかった。未成年の性被害①」なかつたことに、できない。性被害② 回復への道は」(日本テレビ)、有田Pおもてなす「P55ムロツヨシ シンヌ&ラバガが珠玉のコ

ントを披露!」(NHK)の4本を選んだ。

〈ラジオ部門〉 川喜田副委員長

・11月19日に定例会を開催し、「局アナによるトーク番組」をテーマに「夜はフツーでいいじゃない。」(新潟放送)、「菊地真衣のこんなん、いいのかYO!」(茨城放送)を聴取し議論を交わした。

〈CM部門〉 服部委員長

・11月21日に定例会を開催し、30作品のCMを視聴した。コカ・コーラ ジョージア「冬のワーカーたち篇」・自販機「笑顔をここから。」、オンワード カシヤマ「部長篇」他、Sansan「速報く大森篇」などのCMが好評だった。

・11月16日上智大学にて「ギャラクシー賞CM入賞作品を見る・聴く会」を開催し盛況のうちに終了した。出席者は90名。アンケートを初めて実施し、68名の回答があった。支出は会場費や雑費などで24,195円だった。

〈報道活動部門〉 丹羽委員長

・11月1日に選考会を開催し、入賞候補作品3本を決定した。

◇企画事業委員会 桜井委員長

・報告は特になし。
・セミナー登壇者の小林議員がSNSにセミナー内容を公開した件を受け、LIVE／SNS配信や登壇者のアポの必要性などを次回委員会で討議する予定。

◇広報委員会 茅原副委員長

・HPのオリジナルコンテンツを充実させHPをより魅力あるものにするため（アクセス数を増やすため）、若干の手直しを実施。

・メニュータブ「オリジナルコンテンツ」を新設し、「動画」にはギャラクシー賞贈賞式で撮影した映像を掲載。「記事」には10月委員会で実施した秋ドラマ座談会を掲載予定。

2. 就業規則改正、育児・介護休業
規程、通勤手当支給規程の件
改正・設置を承認した。

3. その他

①日本映像事業協会「ヤング映像クリエーターを励ます賞」の後援を承認した。

今後の理事会

12月24日（火）

2020年1月30日（木）

【出席】橋本隆、藤田真文、藤久ミネ、川喜田尚、丹羽美之、水島宏明、稗田政憲、出田幸彦、服部千恵子、桜井聖子、岩根彰子、茅原良平、小林毅、鈴木健司、松山珠美、山田健太、中島好登

会議記録

【11月】……………

19日 (選奨) ラジオ定例部会

20日 出版編集委員会

21日 (選奨) CM定例部会

22日 理事会

27日 (選奨) テレビ月評会

企画事業委員会

◆10月理事会報告

2019年10月31日、10月理事会が開催された。

1. 委員会活動報告

◇出版編集委員会 鈴木副委員長

・1月号特集は「第57回ギャラクシー賞上期」。応募数増加により、CM GALLERY4ページへの変更およびセミナー抄録を2月号へ先送りとした。また、植村伴次郎氏の追悼を掲載するため、書評などの一部

連載を休載する。表紙は神木隆之介さん、ザ・パーソンは谷本道哉さん。
・2月号はケールブルテレビ特集。表紙は芦田愛菜さん、ザ・パーソンは日本ケールブルテレビ連盟理事長・吉崎正弘さん。

・3月号は特集「CMマーケティング最前線」を予定している。

◇選奨事業委員会 稗田委員長

報道活動部門以外の第57回ギャラクシー賞上期入賞・入賞候補作品が決定。結果は11月15日正午発表予定。

〈テレビ部門〉 出田委員長

・9月30日に月評会を開催した。月間賞には、よるドラ「だから私は推しました」(NHK)、NNNDキュメント'19「大胡田家の風景」全盲の夫婦が見つけた家族のかたち」(読売テレビ)、「V6の愛なんだ2019」(TBS)、土曜ドラマ「サギデカ」(NHK)の4本を選んだ。

・57回上期には156本の応募があり、前年度より10本増となった。入賞作品には、応募作品から5本、月間賞から2本の選出となった。上期入賞作品を発表。

〈ラジオ部門〉 五井委員長

・10月15日に地元にかかれた番組を

テーマに「JAZZ PARK」(山陰放送)、「ラジオ スロリー」(西日本放送)を聴取し議論を交わした。

- ・ 57回上期には45本の応募があり、前年度より2本増となった。上期入賞候補作品を発表。

〈CM部門〉 服部委員長

- ・ 10月18日に定例会を開催し、35本のCMを視聴した。三菱地所や三井住友銀行などのラグビーCMやパンティーン「#令和の就活へアをもっと自由に」、亀田製菓「私、亀田を変えたいの。」などが注目を浴びた。

- ・ 57回上期には166本(テレビCM110本、ラジオCM56本)の応募があり、前年度より46本の大幅増となった。上期入賞候補作品を発表。
- ・ 11月16日上智大学にて「ギャラクシー賞CM入賞作品を見る・聴く会」を開催予定。参加者募集中。

〈報道活動部門〉 市村副委員長

- ・ 11月1日に選考会を開催予定。57回上期には7本の応募があり、前年度より5本減となった。

◇企画事業委員会 桜井委員長

- ・ 10月21日に明治記念館にて放懇セミナー2019「#放送 #改革 #ビッグデータ時代」ラジオ・テレビ

の処方せんを考える」を開催し、盛況のうちに終了した。参加者は110名だった。

- ・ 収支は約17万円の黒字となった。
- ・ 今回のセミナーではリアルタイムで質問の投稿ができる電子システム「Slideo(スライドウ)」を導入した。他者も閲覧できるので質問が重ならないなどの利点があった。今後は事後アンケートにも利用するなどさらに有効に使いたい。

- ・ アンケートの回答率は約3割。満足・やや満足が大半だった。

◇広報委員会 事務局

- ・ 10月28日に広報委員会を開催した。
- ・ 28日時点のGメンバーは179名。
- ・ 10月1日にギャラクシー賞データベースを改装オープンした。

- ・ HPにGALAC記事を掲載した。
- ・ Gメンバー加入促進に効果があるのがGALACメイキング画像だと思われるので、今後積極的にSNSで宣伝をする方針とした。

- ・ 新コンテンツとして、秋ドラマ座談会を開催した。

- ・ 年賀状の取り扱いをどうするか意見交換をした。維持会員社はハガキ、GALACなどの関係者へはメール

が良いとの結論となった。

2. その他

①ザ・ベストテレビ2019
10月20日(日)、21日(月)にNHKBSプレミアムにて「ザ・ベストテレビ2019」が放送。ギャラクシー賞は20日に放送された。

【出席】橋本隆、藤田真文、川喜田尚水島宏明、稗田政憲、出田幸彦、五井千鶴子、服部千恵子、桜井聖子、市村元、入江たのし、奥律哉、上滝徹也、坂本衛、鈴木健司、鈴木嘉一、桧山珠美、山田健太、中島好登

会議記録

〔10月〕……………

1日 企画事業委員会
(選奨) ラジオ定例会
15日 出版編集委員会
(選奨) CM定例会
18日 (選奨) テレビ月評会
25日 広報委員会
28日 理事会
31日

ギャラクシー賞データベース

<https://houkon.jp/galaxy-database/>

1963年度に
スタートしたギャラクシー賞。
顕彰した優秀番組・作品、個人はすでに4500件に迫ります。
ギャラクシー賞データベースは、
その全記録を掲載！あなたの
ギャラクシー賞の“知りたい”に答えます！

ギャラクシー賞 データベース

検索

テレビ、ラジオを知りたい方。過去の番組をお探しの方。
優秀番組と出合いたい方。ぜひ、ご活用ください！

(掲載内容：作品名、放送局・制作会社名、制作者、出演者、受賞理由など)

