

# ほうこん

題字・清水英夫

GALAC・8月号・付録  
2020年8月6日発行（毎月1回6日発行）  
昭和43年3月8日第三種郵便物許可  
〒160-0022  
東京都新宿区新宿5-10-14 中村ビル2F  
NPO法人放送批評懇談会  
TEL (03) 5379-5521 / FAX (03) 5379-5510  
ホームページ <https://houkon.jp/>  
Eメール [kondankai@houkon.jp](mailto:kondankai@houkon.jp)  
編集・藤田真文

## 第16回通常総会開催 事業報告、決算、新役員 事業計画、予算を承認

### ◆NPO法人放送批評懇談会 第16回通常総会報告

6月21日（日）午後3時00分からNPO法人放送批評懇談会の第16回（2020年度）通常総会を、新型コロナウイルス感染拡大防止のためオンライン方式にて開催した。出席者は41名、委任状出席者は75名で、合わせて116名となり、当会正会員194名の2分の1を上まわり、総会は成立した。審議の概要は以下の通りである。

第1号議案（議長の選任）  
出席正会員の小原道雄氏が推薦され選任された。

第2号議案（2019年度事業報告）  
総務、出版編集、選奨表彰、企画開催、広報の5つの各事業委員長から報告があり、拍手で承認された。

第3号議案（2019年度決算

### 報告）

事務局長より2019年度の決算が報告された。

2019年度は収入の部で会費、広告料の伸び悩み、支出の部でホームページ改修、データベースリニューアル、数年単位で行っている多量の封筒印刷が必要になったことなどにより、約350万円の赤字となった。

限部紀生監事より、監査の結果、決算は適正であることが報告された。決算議案は承認を受けた。

第4号議案（第16期、17期役員）  
定款第14条1項にしたがって、

理事会準備会で作成された第16期、17期の理事候補者26名が提案され、賛成多数で承認された。ここで総会を一時中断して、新しく選任された理事による第1回理事会を開催し、互選、指名によって音理事長をはじめ、理事の役職を定めた。

監事2名は限部紀生氏、福島俊彦氏を選任し、総会を再開して新役員が承認された。

\*新役員は別掲の通り。

第5号議案（2020年度事業計画）  
各委員長より新年度の事業計画が提案され、承認された。

第6号議案（2019年度収支予算）  
事務局長より、総額1億542

万600円（退職金をのぞいた額8千542万600円）の予算案が上程され、拍手を以って承認された。

この後、総会議事録に議長と共に署名する議事録署名人2人を選任して午後5時30分に総会を閉会した（なお、詳しい総会議事録は別途ご案内いたします）。

### ◆6月理事会報告

6月21日、総会に先立って6月理事会を開催した。

#### 1. 総会提出議案の件

総会に提案する議案について審議した。

事業報告、決算報告、事業計画

案、予算案について、各事業担当者から説明があり、総会への提出を承認した。

## 2. 委員会活動報告

◇出版編集委員会 水島委員長

・5月25日にZoomミーティングにて委員会を開催した。

・9月号特集は「続報！第57回ギャラクシー賞」「モノ言う番組のチカラ」の二本立て。表紙はEXIT、ザ・パソンは川平朝清さん。

◇選奨事業委員会

〈テレビ部門〉 出田委員長

・新型コロナウイルスの感染拡大予防のため、5月28日～6月1日の5日間をかけて委員がメールと掲示板を介して討議を行った。

・月間賞には、有吉の壁「笑いの壁

に挑む！激闘2時間SP」(日本テレビ)、新日本風土記スペシャル「松本清張・鉄道の旅」(NHK)、ザ・フォーカス「ムクウエゲ医師の終わらない闘い」(TBS)、NNNDキュメント'20「クリスマスソング 放射線を浴びたX年後」(南海放送)の4本を選んだ。

・5月23日にZoomミーティングにて選考会を開催し、応募作品321本、月間賞作品48本の計369本から入賞14本を決定した。

〈ラジオ部門〉 五井委員長

・6月23日にZoomミーティングにて定例会を開催予定。週末はラジオでJAZZ Timeをテーマに、「オトナのJazz Time」(ラジオ日本)、「インビテーション・トゥ・ジ

ヤズ」(静岡放送)、「渡辺美香のWhata Wonderful World」(CBCラジオ)の3番組を合評する。

〈CM部門〉 服部委員長

・6月15日にZoomミーティングにて定例会を開催し、28作品のCMを視聴し議論を交わした。サントリーボス「宇宙人ジョーンズ・宇宙人からのアドバイス篇」、KDDI auPAY 三太郎シリーズ「たぬきの正体篇」などのCMが注目を浴びた。

〈報道活動部門〉 市村副委員長

・報告は特になし

◇企画事業委員会 桜井委員長

・6月9日に委員会を開催した。  
・今期開催したセミナーを振り返って、成果と課題、次期委員会への提案について検討した。

・今後は、いかに企画選定から本番までの時間を短縮しスピード感もつて開催できるかが課題。また、ウェブによるセミナーや、リモート開催の検討も必要という意見が出た。

◇広報委員会 滝野委員長

・第14回マイベストTV賞グランプリは、ドラマ24「きのう何食べた？」

## 第16期、第17期役員

理事長	音好宏
専務理事	川喜田尚 (総務担当)
常務理事	藤田真文 (60周年記念事業担当)
	出田幸彦 (選奨事業委員長)
	丹羽美之 (企画事業委員長)
理事	鈴木健司 (出版編集委員長)
	古川柳子 (選奨事業委員会テレビ部門委員長)
	五井千鶴子 (選奨事業委員会ラジオ部門委員長)
	服部千恵子 (選奨事業委員会CM部門委員長)
	茅原良平 (選奨事業委員会報道活動部門委員長)
	滝野俊一 (広報委員会委員長)
	市村元 入江たのし
	奥律哉 国枝智樹
	汲田亜紀子 上滝徹也
	小林毅 桜井聖子
	鈴木嘉一 長井展光
	桧山珠美 水島宏明
	山田健太 中島好登 (事務局長)
監事	隈部紀生 福島俊彦
【新任】理事	・国枝智樹、汲田亜紀子、長井展光、古川柳子
監事	・福島俊彦
【退任】理事	・岩根彰子、坂本 衛、橋本 隆、裨田政憲、藤久ミネ
監事	・嶋田親一

(テレビ東京)に決定し、6月1日に発表した。

・6月3日にYouTube公式チャンネル登録を呼びかけた。

・6月1日のギャラクシー賞入賞作品発表時にアクセスが集中し、一時サイトにつながりにくくなった。ホームページへのアクセス集中を防ぐため、7月2日のギャラクシー賞大賞・優秀賞・選奨発表の動画はYouTubeにのみアップする。

### 3. その他

#### ①入退会の件

〈正会員入会〉泉貴文さん、今宿裕昭さん、桶田敦さん、加藤久仁さん、川野康之さん、木下一郎さん、中島和哉さん、新美妙子さん、西畑泰三さん、樋口喜昭さん、三谷実可さん、村田玲子さん、山下治城さん  
〈正会員退会〉坂本衛さん、藤久ミネさん

②第57回ギャラクシー賞贈賞式開催内容について

出席対象や会食の有無などについて検討した。判断は理事長、専務理事、選奨事業委員長、入江理事、事務局に一任することとした。

今後の理事会

7月29日(水)、9月24日(木)

#### 【出席】

音好宏、橋本隆、藤田真文、川喜田尚、水島宏明、稗田政憲、出田幸彦、五井千鶴子、服部千恵子、桜井聖子、滝野俊一、市村元、入江たのし、岩根彰子、奥律哉、茅原良平、上滝徹也、小林毅、鈴木健司、鈴木嘉一、松山珠美、山田健太、中島好登

#### 会議記録

「6月」

15日

(選奨)CM定例部会

21日

総会・理事会

23日

(選奨)ラジオ定例部会

29日

(選奨)テレビ月評会



#### 新入正会員自己紹介

#### 《放送》とのご縁

永麻理

父・永六輔は戦後間もない中学生の時にNHKラジオ「日曜娯楽版」にコントの投稿を始めたのをきっかけに放送の世界に入り、テレビジョンの実験放送に立ち合い開局番組の制作に関わって、早稲田大学時代にはすでに売れっ子放送作家になっていました。83歳で他界する10日前まで自分のラジオ番組を持っていましたので、70年近くを放送の世界で生きていたことになりました。

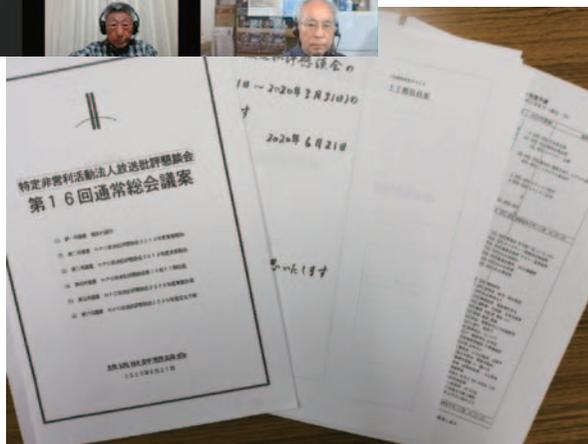
そんな父のもとに生まれ育ちましたが、私自身はフジテレビでアナウンサーとして8年間仕事をした後は放送とは付かず離れずの関係です。

昨年末ほんの思いつきでGメンバに登録し、好きなドラマについてコメントを書いて楽しんでいますが、このたび正会員として参加させていただくことになりました。

私に何ができるかわかりませんが「《放送》は送りっ放しになってはいけない」と言っていた父の言葉を頭の片隅に置きつつ、会のお手伝いができれば光栄です。



2020年度 オンライン総会の様子



## 公式YouTubeチャンネル開設しました!!



発表! 第57回ギャラクシー賞  
大賞、優秀賞、選奨の最終結果  
個人賞、DJパーソナリティ賞、志賀信夫賞受賞コメント

放送批評懇談会YouTube公式チャンネルにて  
7月2日(木)午後3時(15:00)アップ!

\*YouTubeで「放送批評懇談会」と検索してください

チャンネル登録お願いします★

