

# ほうこん

題字・清水英夫

GALAC・8月号・付録  
2021年8月6日発行(毎月1回6日発行)  
昭和43年3月8日第三種郵便物許可

〒160-0022  
東京都新宿区新宿5-10-14 中村ビル2F  
NPO法人放送批評懇談会

TEL(03)5379-5521/FAX(03)5379-5510  
ホームページ <https://www.houkon.jp/>  
Eメール [kondankai@houkon.jp](mailto:kondankai@houkon.jp)  
編集・川喜田尚

## 第17回通常総会開催 事業報告、決算、 事業計画、予算承認

### ◆NPO放送批評懇談会

#### 第17回通常総会報告

6月20日(日)午後2時40分からNPO放送批評懇談会の第17回(2021年度)通常総会を、新型コロナウイルス感染症拡大防止のためオンライン方式にて開催した。出席は37名、委任状出席は80名で、合わせて117名となり、当会正会員201名の2分の1を上回り、総会は成立した。

審議の概要は以下の通りである。

#### 第1号議案(議長の選任)

出席正会員の渡邊久哲氏が推薦され選任された。

第2号議案(2020年度事業報告)

総務、出版編集、選奨表彰、企画開催、広報の5つの各事業委員長から報告があり、拍手で承認された。

第3号議案(2020年度決算

#### 報告)

中島好登事務局長より2020年度の決算が報告された。

2020年度は収入の部で、新型コロナウイルスの影響によるギャラクション賞応募数減少が懸念されたが、応募数は堅調に推移し、部門によっては前年より増加し、予算を約90万円上回る成績となった。また、Gメンバーが増加し、「GALAC」売り上げも好調だった。一方、維持会費収入が伸び悩み、またギャラクシー賞贈賞式やセミナーなどのイベントは通常通りの開催ができなかったため収入が減じた。結果、1,070,600円のマイナス予算に対し、1,004,119円の赤字にとどまり、予算通りの収支となった。

限部紀生監事より、監査の結果、決算は適正であることが報告された。決算議案は承認を受けた。

第4号議案(2021年度事業計画)

各委員長より新年度の事業計画が提案され、承認された。

第5号議案(2021年度収支予算)

事務局長より、89,704,100円の予算案が上程され、拍手を以って承認された。20年度、19年度とマイナス予算が続いたが、今期は収支が見合う予算となった。また、会の60周年事業(2023年)予算は、2022年度の上程を予定する。

この後、総会議事録に議長と共に署名する議事録署名人2名を選任して午後4時40分に総会を閉会した(なお、詳しい総会議事録は別途ご案内いたします)。

### ◆6月理事会報告

6月20日、総会に先立って理事会を開催した。

#### 1. 総会提出議案の件

総会に提出する議案について審議した。

事業報告、決算報告、事業計画、予算案について、各事業担当者か

ら説明があり、これを承認した。

## 2. 委員会活動報告

◇出版編集委員会 鈴木委員長

・6月16日にZoomにて委員会を開催した。

・「GALAC」9月号特集は「ラジオのポテンシャル」(仮題)。自然災害やコロナ禍を通じて再認識されたラジオの魅力と可能性をテーマに、人気パーソナリティ4名へのインタビューやラジオ社長による寄稿などを掲載する。また、「ギャラクシー賞大賞受賞者の声」に合わせ、テレビ大賞「世界は3で出来ている」の主演・林遣都さんのスペシャルインタビューを3ページにわたって掲載する。表紙はスピッツの草野マサムネさん、ザ・パーソンは交渉中。

・10月号特集は「テレビのなかの『家族』」を予定している。

・GALAC電子版の販売状況を報告。プリント版が完売となった5月号(チェリまほ特集)は、電子版売り上げが活況を呈した。

◇選奨事業委員会

6月2日に第58回ギャラクシー賞贈賞式をセルリアンタワー東急ホテルにて開催した。無観客で開催し、Y

outuTubeライブ配信を実施(詳細は広報委員会報告を参照)。出席者は150名程度に抑え、報道も最小限の受け入れとした。開催から2週間経過したが新型コロナウイルス感染者やクラスター発生の報告はなかった。「GALAC」8月号に贈賞式レポートを掲載する。

〈テレビ部門〉古川委員長

・5月28日にZoomにて月評会を開催した。月間賞には、「サンドウイッチマン&菅田愛葉の博士ちゃん2時間SP」(テレビ朝日)、ストーリーズ 事件の涙「たどりついたバス停で」あるホームレス女性の死(「NHK」、報道特集 特集「森友問題・自殺した元職員の上司が語る」「スリランカ人女性・死の真相」(TBS)、土曜ドラマ「今ここにある危機とほくの好感度について」(NHK)の4本を選出した。

〈ラジオ部門〉五井委員長

・6月22日にZoomにて定例会を開催予定。

〈CM部門〉服部委員長

・6月21日にZoomにて定例会を開催予定。

〈報道活動部門〉茅原委員長

・7月19日にZoomにて情報交換会を開催予定。

◇企画事業委員会 丹羽委員長

・報告は特になし。

◇広報委員会 滝野委員長

・6月14日にZoomにて委員会を開催した。

・Gメンバーは670名(6月15日現在)で、5月報告時より15名減少した。

・ツイッターのフォロワー数が1956名(6月15日現在)で、5月下旬から急増した。

・ギャラクシー賞贈賞式対応は左記の通り。

受賞者インタビュー↓大賞受賞者など9組にインタビュー。後日youtuTubeに掲載する。

SNS対応↓ツイッターで実況。17時頃「#ギャラクシー賞」がトレンド入りした。

youtuTubeライブ配信↓常時3500、MAX7008、通算37680回のアクセス。視聴者数2.1万人。台湾をはじめ、海外からのアクセスもあった。6月7日にyoutuTubeにアーカイブ版をアップした(再生数4558回、6月15日

現在)。

・テレビ大賞「世界は3で出来ている」主演、林遣都インタビューは「GALAC」記事掲載のほか、受賞コメントをYouTubeに掲載する。

・6月1日より、アクセス集中対策のため、公式ホームページのURLを「<https://houkon.jp/>」から

「<https://www.houkon.jp/>」に変更した。

### 3. その他

TokyoDocsへの後援を承認した。

【出席】音好宏、川喜田尚、藤田真文、出田幸彦、丹羽美之、鈴木健司、古川柳子、五井千鶴子、服部千恵子、茅原良平、滝野俊一、市村元、奥律哉、国枝智樹、汲田亜紀子、上滝徹也、小林毅、桜井聖子、鈴木嘉一、長井展光、松山珠美、山田健太、中島好登

今後の理事会

7月29日(木)、8月休会、9月27日(月)

## 会議記録

「6月」……………

14日	広報委員会
16日	出版編集委員会
20日	理事会・総会
21日	(選奨)CM定例会 (選奨)ラジオ定例会
22日	(選奨)ラジオ定例会 (選奨)テレビ月評会
29日	

### ◆5月理事会報告

5月27日、5月理事会をZoomミーティングにて開催した。

#### 1. 委員会活動報告

◇出版編集委員会 鈴木委員長

・5月19日にZoomにて委員会を開催した。

・「GALAC」8月号特集は「続報!第58回ギャラクシー賞」。また5月16日に逝去された日本映像事業協会名誉会長・澤田隆治氏の追悼記事を掲載する。表紙は中川大志さん、ザ・パーソン落合健太郎さん。

・9月号特集は「ラジオ(の力)」で検討中。コロナ禍で改めて評価されたラジオのメディア特性にスポットを当て、過去のDJパーソナリティ

賞受賞者インタビュー、「radio」音声メディア最新事情などを取り上げる。

◇選奨事業委員会

〈テレビ部門〉古川委員長

・4月28日にZoomにて月評会を開催した。月間賞には、NHKスペシャル「緊迫ミャンマー 市民たちのデジタル・レジスタンス」(NHK)、特集ドラマ「流行感冒」(NHK)、NHKスペシャル「看護師たちの限界線〜密着 新型コロナウイルス治療室〜」(NHK)、ザ・ノンフィクション 放送1000回スペシャル(フジテレビ)の4本を選出した。

〈ラジオ部門〉五井委員長

・5月17日にZoomにて定例会を開催した。「ラジオとクルマ」をテーマに、「THE MOTOR WEEKLY」(FMヨコハマ)、「GARAGE HERO's〜愛車のこだわり〜」(TBSラジオ)、「DRIVE TO THE FUTURE」(J-WAVE)を聴取し議論を交わした。

〈CM部門〉服部委員長

・5月20日にZoomにて定例会を開催し、36作品のCMを視聴した。南麻布 了聞「誕生篇」、C4 C0

nect 放置少女、伊藤園 おく  
いお茶お抹茶「日本初のお抹茶でき  
ました篇」などのCMが注目を浴び  
た。

〔報道活動部門〕茅原委員長

・報告は特になし。

◇企画事業委員会 丹羽委員長

・報告は特になし。

◇広報委員会 滝野委員長

・5月13日にZoomにて委員会を  
開催した。

・第58回ギャラクシー賞贈賞式対応  
(プレス受付、受賞者インタビュー、  
SNS、YouTubeライブ配信)  
などの担務を検討・確認した。

・Gメンバーは685名(5月24日  
現在)で、4月報告時より115名  
増加した。

・ツイッターのフォロワー数が15  
00名(5月24日現在)で、4月報  
告時より448名増加した。

・4月28日、HPオリジナル記事  
〔座談会〕2021年春ドラマを語  
る！掲載。

・4月28日～5月11日にマイベス  
TV賞グランプリ投票を実施し、グ  
ランプリは木ドラ25「30歳まで童貞  
だと魔法使いになれるらしい」(テレ

ビ東京)に決定。5月13日に志賀信  
夫賞、フロンティア賞とともにプレ  
ス発表した。

・5月11日、HPオリジナル記事に  
「GALAC」6月号表紙・町田啓  
太さんのインタビュー記事拡大版を  
掲載。

・ギャラクシー賞発表、オリジナル  
記事掲載などでHPへのアクセス数  
が急増した。

2. 第58回ギャラクシー賞贈賞式  
の件

・5月24日に臨時常務理事会を開催  
し、贈賞式開催方針を議論した。

・感染対策を徹底した会場設営、運  
営手順、演出内容を確認し、緊急事  
態宣言が再延長された場合には、同  
行者出席を見送ってもらうなど出席  
数のさらなる縮小へ協力を要請する  
こととした。

・5月25日に受賞関係者に開催方針  
の詳細を通知した。

【出席】音好宏、川喜田尚、藤田真文、  
出田幸彦、丹羽美之、鈴木健司、古  
川柳子、五井千鶴子、服部千恵子、  
茅原良平、滝野俊一、市村元、入江  
たのし、奥律哉、国枝智樹、汲田亜

紀子、小林毅、桜井聖子、鈴木嘉一、  
長井展光、松山珠美、水島宏明、山  
田健太、中島好登

## 会議記録

〔5月〕……………

13日 広報委員会

17日 (選奨) ラジオ定例部会

19日 (選奨) 出版編集委員会

20日 (選奨) CM定例部会

27日 (選奨) 理事会

28日 (選奨) テレビ月評会

## ◆4月理事会報告

4月27日、4月理事会をZoom  
ミーティングにて開催した。

1. 委員会活動報告

◇出版編集委員会 鈴木委員長

・4月15日にZoomにて委員会を  
開催した。

・「GALAC」7月号特集は例年  
通り「決定！第58回ギャラクシー  
賞」。また4月4日に逝去された脚  
本家・橋田壽賀子さんの追悼記事を  
掲載する。表紙は芳根京子さん、ザ  
・パーソンは河合純一さん。

・8月号特集は「続報！第58回ギャ



ラクシー賞」で、贈賞式レポート、選考経過がメイン。

・6月号(表紙・町田啓太)の引き合いが多く、増刷して対応した(通常約4000部のところ、12000部)。

・5月号特集『チェリまほ』の魔法とは?」の注目度も高く、3000部程度増刷したが完売となった。テキストベースのため、電子版の売り上げが伸びると思われる。

◇選奨事業委員会

出田委員長より、第58回ギャラクシー賞下期エントリー状況、第58回ギャラクシー賞入賞作品、志賀信夫賞の報告を受けた。

〈テレビ部門〉 古川委員長

・3月26日にZoomにて月評会を開催した。月間賞には、NHKスペシャル「イナサ〜風寄せる大地」16年の記録〜(NHK)、よるドラ「こは今から倫理です」、オトナの土ドラ「その女、シルバ」(東海テレビ)、金曜ドラマ「俺の家の話」(TBS)の4本を選出した。

・4月25日に選考会をリアル参加(11名)×Zoom参加(2名)のハイブリッド型で開催し、入賞作品14本

を決定した。

〈ラジオ部門〉 五井委員長

・4月6日にZoomにて定例会を開催した。放送機器の保守、送信、外録、中継、ミキシングなどラジオの技術面を仕切る、技術関係の人がパーソナリティを務めるマニアックな番組をテーマに、「ROK技術倶楽部」(ラジオ沖繩)、「おしゃべり技術くん」(IBC岩手放送)を聴取し議論を交わした。

・4月19日、20日、26日に選考会をリアルにて開催し、入賞作品8本を決定した。

〈CM部門〉 服部委員長

・4月16日にZoomにて定例会を開催し、33作品のCMを視聴した。SK-II センターレーン「池江璃花子」、大塚製薬 ポカリスエット「でも君が見えた篇」、GU 国際女性デー「ファッションは自由だ。篇」などのCMが注目を浴びた。

・4月21日に選考会をリアルにて開催し、入賞作品13本を決定した。

〈報道活動部門〉 茅原委員長

・4月24日に選考会をZoomにて開催し、入賞作品6本を決定した。

◇企画事業委員会 丹羽委員長

・報告は特になし。

◇広報委員会 滝野委員長

・4月13日にZoomにて委員会を開催した。

・Gメンバーは546名(4月23日現在)で、3月報告時より115名増加した。

・ツイッターのフォロワー数が1052名(4月23日現在)に急増した。

・4月28日〜5月11日「第15回マイベストTV賞グランプリ投票」を実施、5月13日正午発表予定。

・3月31日にHPオリジナル記事〈座談会〉2021年冬ドラマまとめ編(3月31日掲載)を掲載。

・HPオリジナル記事〈GALA C〉6月号表紙・旬の顔の町田啓太インタビュー拡大版を掲載予定。

・フェイスブックの掲載内容を充実させるため、正会員著書、イベントなどを積極的に紹介する。

・ギャラクシー賞贈賞式での取材対応について選奨委員、理事へ協力を要請する。

2. 第58回ギャラクシー賞贈賞式の件

・第1弾発表 4月30日発表  
テレビ、ラジオ、CM、報道活動各

部門ノミネート

テレビ部門「個人賞」「特別賞」、ラジオ部門「DJパーソンナリティ賞」

・第2弾発表 5月13日発表

「志賀信夫賞」「マイベストTV賞」「ランプリ」「フロンティア賞」

発表方法：ホームページ、SNS掲載。プレスリリースをメール配信、記者クラブ配布。

・記者発表（リアル）は緊急事態宣言下のため見送り。

### 3. その他

入会・退会

〈正会員入会〉齊藤潤一さん

〈正会員退会〉高橋秀樹さん

〈維持会員退会〉IBC岩手放送

【出席】音好宏、川喜田尚、藤田真文、出田幸彦、丹羽美之、鈴木健司、古川柳子、五井千鶴子、服部千恵子、茅原良平、滝野俊一、市村元、入江たのし、奥律哉、国枝智樹、汲田亜紀子、上滝徹也、小林毅、桜井聖子、鈴木嘉一、長井展光、桧山珠美、水島宏明、山田健太、中島好登

## 会議記録

〔4月〕……………

（選奨）ラジオ定例会部会

広報委員会

出版編集委員会

（選奨）CM定例会部会

理事会

（選奨）テレビ月評会

28日

27日

16日

15日

13日

6日

### ご著書、主催イベントなど、ご紹介ください！

放送批評懇談会フェイスブックでは、正会員の皆様のご著書、主催イベント（無料のみ）などを積極的に紹介していきます。ご情報を下記メールアドレスまでお送りいただければ幸いです。kondankai@houkon.jp お待ちしております！

### 新入正会員自己紹介

「UFO」から「黒船」へ

齊藤潤一

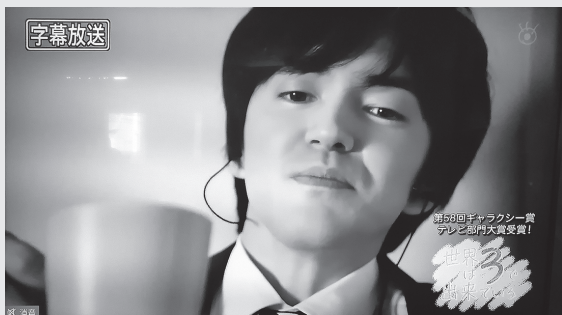
「なぜテレビ局に入ったの？もう地上波は終わったのに……」。東海テレビに入社した30年前、新人研修で先輩からそう言われた。当時、トレンディドラマやプロ野球中継は視聴率20%が当たり前の時代。それでもBS、CSの衛星放送を恐れ「UFO」に侵略されると比喩された。しかし地上波は生き残ってきた。

そしていま私たちは「黒船」に怯える日々を送っている。YouTube、Netflix、Hulu、Amazon。今回の敵は若者を味方につけ手強い。当初は攘夷を叫んでいた民放キー局も間もなく同時配信を始める。どうすれば若者がテレビを見ってくれるのか？ ローカル局は生き残れるのか？ まさにいまが令和維新の時。「放送批評懇談会」が「配信批評懇談会」にならぬよう、大きなテレビの将来を考えていきたい。「テレビはまだ面白いよ！」テレビ制作を目指す若武者に胸を張って言えるように……。

# 第58回ギャラクシー賞は こう伝えられた!



ギャラクシー賞受賞を  
記念して再放送も!



テレビ部門大賞「世界は3で出来ている」(フジテレビ、6月19日再放送)



スマホを持つ明智光秀@NHK公式「光秀...」  
@nhk\_mitsuhide

どうも、明智ギャラクシー日向守フロンティア十兵衛光秀です。

先日の#ギャラクシー賞 フロンティア賞受賞を記念して、再放送が決まったので告知いたす!

#光秀のスマホ 歳末の陣  
5/23 (日)【総合】 午前2:05~2:53

NHK+で一週間見逃し配信もあるので、拙者の活躍をぜひご覧あれ!

午後7:42 · 2021年5月21日 · Sprinklr

フロンティア賞「光秀のスマホ」公式ツイッター



30歳まで童貞だと魔法使いになれるらしい...  
@tx\_cherimaho

#チェリまほ  
マイベストTV賞受賞記念  
第一話を再放送

ギャラクシー賞の  
マイベストTV賞受賞を記念して  
第一話を

24日(木)深夜0:30~1:00に  
再放送させていただきます

安達(#赤楚衛二)と  
黒沢(#町田啓太)の恋の始まり...  
木曜深夜に再びお会いしましょう

午後0:15 · 2021年6月20日 · Twitter for iPhone

マイベストTV賞グランプリ「30歳まで童貞だと魔法使いになれるらしい」公式ツイッター



ギャラクシー賞初  
贈賞式模様をライブ配信!  
放題YouTubeチャンネルにて  
アーカイブ配信中



第58回ギャラクシー賞贈賞式

4:537 回視聴 · 2021/06/07

高評価 低評価 共有 保存



今年もツイッター実況を実施!

「#ギャラクシー賞実況」で盛り上げました



放題公式ツイッター

「#ギャラクシー賞」トレンド入り!



ツイッター



YouTube



フェイスブック



インスタグラム





NEWS23 (TBS、6月2日)



ライブニュース イット! (フジ、6月2日)

# 第58回ギャラクシー賞

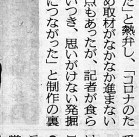
## 3部門で民放が大賞

テレビラジオ フジテレビ  
報道活動 文化放送  
報道活動 TBSテレビ

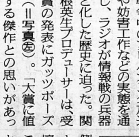
放送批評懇談会が主宰する第58回ギャラクシー賞の授賞式が2日、都庁で開かれ、2017年分の第58回以来、テレビ・ラジオ、報道活動の3部門の大賞を民放が獲得



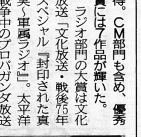
放送批評懇談会が主宰する第58回ギャラクシー賞の授賞式が2日、都庁で開かれ、2017年分の第58回以来、テレビ・ラジオ、報道活動の3部門の大賞を民放が獲得



放送批評懇談会が主宰する第58回ギャラクシー賞の授賞式が2日、都庁で開かれ、2017年分の第58回以来、テレビ・ラジオ、報道活動の3部門の大賞を民放が獲得



放送批評懇談会が主宰する第58回ギャラクシー賞の授賞式が2日、都庁で開かれ、2017年分の第58回以来、テレビ・ラジオ、報道活動の3部門の大賞を民放が獲得



放送批評懇談会が主宰する第58回ギャラクシー賞の授賞式が2日、都庁で開かれ、2017年分の第58回以来、テレビ・ラジオ、報道活動の3部門の大賞を民放が獲得

### 第58回ギャラクシー賞 優秀賞

【テレビ部門】  
▶鹿児島テレビ=テレビで会えない芸人▶NHK=NHKスペシャル「イナサ〜風密せる大地 16年の記録」  
▶TBSテレビ/TBSスパークル=金曜ドラマ「俺の家の話」  
【ラジオ部門】  
▶CBCラジオ=河原崎辰也いくしかないだろう！特別企画「地域を守れ！外国人とのリアルな暮らし」  
▶静岡放送=SBSラジオ「ダンスンギングジャパン〜ヘリスに果ったら手をとろう！〜」  
▶ハートネットワーク=ココロ音ラジオ和音  
【報道活動部門】  
▶明日放送テレビ=シリーズ老障介護▶毎日放送=映像20 映像シリーズ40年〜関西西苑・真夜中のドキュメンタリズム (選奨・奨励賞は略)

2021-06-02 17:17

## サンドウィッチマン、ギャラクシー賞・個人賞に喜び「阿部寛さんと肩を並べた？」

お笑いコンビのサンドウィッチマンが、放送批評懇談会が選定する第58回(2020年度)ギャラクシー賞・個人賞を受賞し2日、都内で行われた授賞式に出席した。

【写真】その他の写真を見る

受賞理由は「卓抜な芸人力で人々の気持ちと向き合い、笑いの力で人々を励まし、東北の「心の復興」に並走してきたことに対して」。東日本大震災から10年を迎えた、3月11日深夜にはニッポン放送「サンドウィッチマンのオールナイトニッポン〜東日本大震災から10年〜」(深夜1:00)でパーソナリティーを務め、震災から10年を迎えての心境、そして今後の10年に向けてのメッセージを伝えていった。

同月10日放送のNHK総合のバラエティー番組「サンドのお風呂いただきます」では「福島第一原発の中へ&浜通りのいまSP」と題して、2人が福島第一原発に入り、廃炉作業の現状をリポート。こうした姿勢が、今回の受賞につながった。

日本の放送文化の質的な向上を願い、テレビ・ラジオの番組、関係者に贈られる同賞。個人賞はこれまで、伊藤沙莉(57回)、菅田将輝(第56回)、高橋一生(第55回)、清島ひかり(第54回)、遠藤憲一(第53回)、香(第52回)、三浦春馬さん(第51回)などが受賞している。

記念品を手に「ありがとうございます」と笑顔を浮かべた伊達みきおは「歴代の受賞者の方が素晴らしい。これで阿部寛さん(第39回)と肩を並べたのかな?」とホクホク顔。相手・富澤たけしも「次は「ベストジーニスト」を狙いたいです!」とジョーク交じりに意欲を示した。

ORICON NEWS 6月2日

# 受賞者喜びの声

【第58回ギャラクシー賞】マイベストTV賞を受賞しました! #ギャラクシー賞 #マイベストTV賞 #お笑い #サンドウィッチマン #伊達みきお #富澤たけし #授賞式 #都庁

©2021-06-02 2021年6月2日 Twitter for iPhone

【俺の家の話】ご祝儀ありがとうございました!! @oreo021

こんにちげあつ!! この度、第58回ギャラクシー賞 テレビ部門優秀賞いただきました。ありがとうございます。 #ギャラクシー賞 #俺の家の話 #お祝い #感謝

©2021-06-02 2021年6月2日 Twitter for iPhone

Keitaro Ochiai 落合健太郎 @K\_Ochiai

無事に終わりました。大賞戻りました!! 今夜のROCK KIDS802もよろしくねー! #RK802 #FM802 #ギャラクシー賞

午後5:13 · 2021年6月2日 · Twitter for iPhone

DJパーソナリティー・落合健太郎さん

Hello! NEW 新放送 FM78.0 @newfm78

ココロ音ラジオ和音 ギャラクシー賞ラジオ部門にて優秀賞いただきました! うれしいですね。パブリックビューイング会場ではお祝いにくす玉を割りました! #ギャラクシー賞 #FM78.0 #ココロ音ラジオ和音

午後4:30 · 2021年6月2日 · Twitter for iPhone

それぞれ公式ツイッターより

報道特集 JNN / TBSテレビ @tbs\_houtoku

「報道特集40年の歩みとこれから」が、ギャラクシー賞・報道活動部門の大賞をいただくことができました。番組を見て下さっている方々、様々な形で協力いただいている方々、多くの皆様深く感謝申し上げます。スタッフ一同、引き続きより良い番組作りに励んで参ります。

午後11:43 · 2021年6月2日 · Twitter Web App

スマホを贈ってる朝顔光秀@NHK公式「光秀のスマホ」配信中! @nhk\_intsuhide

本日、#ギャラクシー賞の授賞式があり、家臣団の香が代表して出席してきました。皆の力で頂いた賞、改めて感謝したい。

#光秀のスマホ

午後8:52 · 2021年6月2日 · Sprink

フロンティア「光秀のスマホ」