

報道関係者 各位

放送批評懇談会

**発表！＜第 60 回ギャラクシー賞上期＞選考結果**

放送批評懇談会が日本の放送文化の質的な向上を願い、テレビ、ラジオの番組、関係者に贈る「ギャラクシー賞」。ことしで 60 年の歴史を誇ります。

第 60 回ギャラクシー賞上期(2022 年 4 月 1 日～9 月 30 日)の選考結果を別紙のとおり発表いたしますので、貴媒体でお取り扱いのほどお願い申し上げます。受賞理由など詳細は、月刊誌「GALAC」2023 年 1 月号(12/6 発売)に掲載します。

- ・ギャラクシー賞【テレビ部門】は発表された 7 本が第 60 回の入賞作品として確定しました。下期にも 7 本が選出され、合わせたものが年度の入賞作品となります。
- ・【ラジオ部門】【CM 部門】【報道活動部門】は、入賞候補作品であり、下期で同様の手順で入賞候補作品となったものと今回発表された作品が合わせて選考され、年度の入賞作品が選出されます。

ギャラクシー賞は、4 月～翌 3 月の 1 年間を審査対象期間とし、毎年 4 月末にすべての部門で年度の入賞作品が確定。2023 年 6 月初旬開催予定の贈賞式にて、大賞をはじめとする各賞が表彰されます。今後の選考に、ご注目いただければ幸いです。

- 放送批評懇談会について：1963 年の発足以来、評論家、ジャーナリスト、マスコミ研究者などを会員に、各種の活動を展開しております。「GALAC (ぎやらく)」の編集・発行、優れた番組・CM を顕彰する「ギャラクシー賞」の選考・運営、メディア界の動きを解説するセミナーやシンポジウムの開催などを行なっています。
- 過去の受賞作をお探しの場合は「ギャラクシー賞データベース (<https://www.houkon.jp/galaxy-database/>)」をご活用ください(掲載内容：作品名、放送局・制作社名、制作者、出演者、受賞理由など)。

放送批評懇談会

<お問い合わせ先>

NPO 法人 放送批評懇談会 / 担当：福島
〒160-0022 新宿区新宿 5-10-14 中村ビル 2F
Tel : 03-5379-5521 Fax : 03-5379-5510
kondankai@houkon.jp <https://www.houkon.jp/>

テレビ部門〈入賞決定作品〉

連続テレビ小説「カムカムエヴリバディ」

日本放送協会

BS1スペシャル「正義の行方 ～飯塚事件 30年後の迷宮～」

日本放送協会

チャンネル4「人生の湯 ～黄昏時のぬくもり～」

テレビ信州

OTV報道スペシャル「水どう宝」

沖縄テレビ放送

ウムイツむぐ ～着物が語る“やんばるの戦”～

琉球放送

報道1930「激震・旧統一教会と日本政治 問われる政治との距離感は」

BS-TBS

夜ドラ「あなたのブツが、ここに」

日本放送協会

ラジオ部門〈入賞候補作品〉

沖縄本土復帰50年特別番組 FM沖縄 TOKYO FM共同制作「血や怒り悲しみでもなく人を抱く色として咲けハイビスカスよ」

エフエム東京

復帰50周年特別番組「オキナワミュージックカンブリア」

エフエム沖縄

講談風大河ラジオドラマ「弁慶記」

FM TANABE

SBCラジオスペシャル「『黒猫』田口史人のレコード寄席 ～『昭和の校長先生』編」

信越放送

ドキュメント「荻上チキが見たウクライナ ～見過ごされる声に耳を傾けて」

TBSラジオ

FBC創立70周年記念ラジオドラマ「時をかける列車」

福井放送

仲谷一志・下田文代のよなおし堂

RKB毎日放送

ふくしまFM 特別番組「吉田拓郎を語ること ああ それが青春」

エフエム福島

●テレビ部門は上記7本の選定作品と下期選定作品（2022年10月1日～2023年3月31日放送分）7本を合わせた中から、ギャラクシー大賞1本、ギャラクシー優秀賞3本、ギャラクシー選奨10本（予定）が選出されます。●ラジオ部門は以上の8本の候補作品と下期候補作品（本数未定）を合わせた中から、ギャラクシーラジオ大賞1本、ギャラクシーラジオ優秀賞3本、ギャラクシーラジオ選奨4本、ギャラクシーラジオ奨励賞が選出されます。●CM部門は以上の13本の候補作品と下期候補作品（本数未定）を合わせた中から、ギャラクシーCM大賞1本、ギャラクシーCM優秀賞3本、ギャラクシーCM選奨9本、ギャラクシーCM奨励賞が選出されます。●報道活動部門は以上の3本の候補作品と下期候補作品（本数未定）を合わせた中から、ギャラクシー報道活動大賞1本、ギャラクシー報道活動優秀賞2本、ギャラクシー報道活動選奨3本、ギャラクシー報道活動奨励賞が選出されます。●いずれも最終選考結果は、2023年6月初旬開催予定のギャラクシー賞贈賞式で発表されます。

CM部門〈入賞候補作品〉

テレビCM

イエローハット／ビザハット／リンガーハット ハットの日「ハット首脳会談」

イエローハット ビザハット リンガーハット 読売広告社 読売クリエイティブスタジオ

ACジャパン 2022AC全国キャンペーンA「寛容ラブ篇」

ACジャパン 東急エージェンシー関西支社 高映企画

サントリーホールディングス 企業 シリーズ 人生には、飲食店がいる。「メッセージ篇」「不思議な場所篇」「人と篇」

サントリーホールディングス 電通 電通クリエイティブX

サントリーホールディングス CRAFT BOSS ミルキーブレッソ シリーズ「ニューニューなダンス・その1」「ニューニューなダンス・その2」「ニューニューな朝・その1」「ニューニューな朝・その2」

サントリーホールディングス 連 ワンスカイ 電通 ギークビクチュアス

東海テレビ放送 公共キャンペーン・スポット「生理を、ひめごとにしない。」

東海テレビ放送 東海テレビプロダクション エキスプレス プラモ 東海サウンド

日本マクドナルド ビッグマック シリーズ「ビッグマックなんて」

日本マクドナルド TUGBOAT 電通 ビーコンコミュニケーションズ 東北新社

日本マクドナルド Family Brand 家族といっしょに。「ピクルスのリレー篇」

日本マクドナルド TBWA HAKUHODO Catch コネクション Headlight

リクルート Airワーク シリーズ「花壇篇」「印刷室篇」「談話室篇」「あちこち篇」「足湯篇」

リクルート 電通 ソーダコミュニケーションズ

ラジオCM

中央軒 企業「記者会軒篇」

中央軒 朝日放送ラジオ ビッグフェイス

ウェブCM

大塚製薬 カロリーメイト「入学から、この世界だった僕たちへ。」

大塚製薬 博報堂 AOI Pro.

佐賀県競馬組合 佐賀競馬場移転開設50周年事業「おいでやすこが様をうまてなし。」

佐賀県競馬組合 電通九州 cassage

眞露 チャミスル シリーズ 恋スル!チャミスル「シーズン1」「シーズン2」

眞露 ジェイアール東日本企画 AOI Pro. xpd

東北新社 Metaverse Production Project「Vocument #1『今、映画監督オダギリジョーが立つ場所。』」

東北新社 TUGBOAT

報道活動部門〈入賞候補作品〉

NEWS6 旧統一教会をめぐる調査報道

チューリップテレビ

報道特集「旧統一教会と政治」など旧統一教会をめぐる検証報道

TBSテレビ

【QAB】米軍の環境汚染問題に関する2011年からの一連の報道

琉球朝日放送

*テレビ、ラジオは放送日順、CMは企業名順、報道活動は申込社50音順に記載。