

ほうこん

題字・清水英夫

GALAC・6月号・付録
2024年6月6日発行(毎月1回6日発行)
昭和43年3月8日第三種郵便物許可

〒160-0022
東京都新宿区新宿5-10-14 中村ビル2F

NPO法人放送批評懇談会

TEL(03)5379-5521/FAX(03)5379-5510

ホームページ <https://www.houkon.jp/>

Eメール kondankai@houkon.jp

編集・川喜田尚

第61回ギャラクシー賞 入賞作品出揃う

—4月理事会報告—

2024年4月23日、4月理事会をZoomミーティングにて開催した。

1. 委員会活動報告

◇出版編集委員会 茅原委員長

・三原治さん、吉川邦夫さんが新たに編集委員に加わることを理事会で承認した。

・4月10日にZoomで新体制初の委員会を開催し、「GALAC」の年間スケジュールの確認、編集方針などを共有した。

・「GALAC」7月号、8月号はギャラクシー賞特集。7月号の表紙は河合優実さん、ザ・パワースは毎日放送ドキュメンタリストの吉川元基さん。同号では特別企画として、「Yahoo!ニュースドキュメンタリー」について、サービス内容や今後の展開をLIN

Eヤフーの金川雄策さんへのインタビューを掲載する。

◇選奨事業委員会

・第61回ギャラクシー賞入賞作品を4月26日正午発表予定。

・第61回下期応募本数は前年同期比でテレビ部門マイナス21本、ラジオ部門プラス9本、CM部門プラス5本、報道活動部門プラス3本となった。テレビ部門はマイナスとなったが、前年が多かったため、今期は例年通りの本数である。また、CM部門はテレビCMの応募が減少し、ウェブCMが増加したのが特徴的だった。

〈テレビ部門〉 松山委員長、古川前委員長

・福島俊彦さんが新たにテレビ委員に加わることを理事会で承認した。

・3月29日にZoomで月評会を開催した。3月度月間賞にはNHKスペシャル「語れなかったあの日 自治体職員たちの3・11」(NHK)、「世界の春日プロジェクト」(NHK)、金曜ドラマ「不適切にもほどがある!」(TBS)、NHKスペシャル 未解決事件 File・10「下山事件 第1部 第2部」(NHK)の4本を選出した。

・4月21日にリアルで選考会を開催し、入賞作品14本、個人賞、特別賞を決定した。

〈ラジオ部門〉 桜井委員長

・橋本康成さんが新たにラジオ委員に加わることを理事会で承認した。

・3月26日にリアルで定例会を開催した。「発生から13年『東日本大震災』の番組を聴く」をテーマに、FMシアター「今夜、星と波の間に」(NHK仙台)、「被災地の真実 FUKUSHIMA 再生/あしたはどっちだ?」(文化放送)、「特番 未来へつなげるRADIO」(エフエム岩手)を聴取し議論を交わした。

・4月15日、16日、19日にリアル

で選考会を開催し、入賞作品8本およびDJパーソナリティ賞を決定した。

〈CM部門〉 家田委員長

・3月21日にハイブリッド形式で定例会を開催し、35作品のCMを視聴した。日本マクドナルド「ちがう街、同じ味篇」、リニューアルしたサントリー伊右衛門のCM、サントリー ザ・プレミアム・モルツ「飲みに誘うのムズすぎ問題」などの作品が注目を浴びた。

・4月16日にリアルで選考会を開催し、入賞作品13本を決定した。

〈報道活動部門〉 茅原前委員長

・4月20日にリアルで選考会を開催し、入賞作品6本を決定した。

◇企画事業委員会 長井委員長

・報告は特になし。

◇広報委員会 滝野委員長

・村田玲子さんが新たに広報委員に加わることを理事会で承認した。

・4月18日にZoomで委員会を開催した。

・4月5日にHP「オリジナルコンテンツ」に「座談会」2024年冬ドラマまとめ編」を掲載。

・Gメンバー・1005名(4/18現在)。

・4月23日～5月8日にマイベストTV賞グランプリ投票を実施する。結果は5月15日正午予定。グランプリ投票期間中

はGメンバーの新規登録を休止する。

・ギャラクシー賞贈賞式で「ギャラクシー賞60年史」の見本を設置し、販売促進に努めることとした。

・マイベストTV賞2月度月間ノミネートは、金曜ドラマ「不適切にもほどがある！」(TBS)、「婚活1000本ノック」(フジテレビ)、土ドラ「おっさんのパントツがなんだっていいじゃないか！」(東海テレビ)に決定した。

2. 第61回ギャラクシー賞贈賞式の件

・中島事務局長より、式次第、会場図を共有した。

・司会は鬼頭里枝さん、森谷佳奈さんに内定。

・コロナ前までは来賓挨拶を懇親会で行っていたが、贈賞式のトップで行うこととした。

・正会員への贈賞式案内は「GALAC」6月号封筒に同封する。

3. その他

①正会員入会・退会

〈入会〉齋藤葵さん、田淵俊彦さん、橋本康成さん、原田美穂さん、藤田貴久さん、吉川邦夫さん

〈退会〉橋本孝良さん

今後の理事会

5月22日、6月27日

【出席】音好宏、川喜田尚、出田幸彦、桜井聖子、茅原良平、古川柳子、松山珠美、家田利一、長井展光、滝野俊一、岩根彰子、風間恵美子、加藤久仁、国枝智樹、小林毅、丹羽美之、水島宏明、渡邊悟、中島好登

会議記録

〔4月〕……………出版編集委員会

10日……………広報委員会

18日……………理事会

23日……………(選奨)ラジオ定例部会

25日……………(選奨)CM定例部会

25日……………

オワコン化は阻止可能か

浅井賢二

テレビ局で人事に始まり、報道、広報、経営戦略、制作、営業そして経営と40年余り仕事をしました。なかでも長く働いたのは報道分野で、冷戦終結期にはワシントン特派員をしていました。東西対立が解消され、一時高揚感が溢れましたが、今や世界の混迷は冷戦期以上。

一方、日本は長く引きこもったままです。実はテレビも日本と同じではないでしょうか。誰もテレビを見ていないのに、未だにわが世の春を謳歌した20世紀の夢の中にいるようです。

勤め人をやめてから大学院でアメリカ外交を学び直しました。またドキュメンタリー制作の手伝いなどをしながら、時々若い留学生相手に日本語教師をしています。テレビ以外の生活を体験してみると、話題を提供しているのは、YouTubeでありSNSでした。ネットが中心です。

このままではテレビのオワコン化は止められません。歯止めの策はあるのか、ポンコツな頭ですが、皆様と考えたいと願います。

テレビ情報誌の変化に感じた葛藤

飯野芳一

東京キー局詰めの取材記者を皮切りに、テレビ誌の編集、新聞社へのラ・テ情報配信と、テレビ情報に携わり約30年になります。この間、特にテレビ誌は中身もずいぶん様変わりしました。

アイドル誌かと見まがうほど、番組解説記事が隅に追いやられ、ローカル番組情報は激減の一途。それまで親交のあった制作現場の方々の顔を思い浮かべると、それはとても辛いことでした。2010年代以降、東海テレビを皮切りにドキュメンタリー番組を映画化する動きが活発化するなど、地方の放送局から良質なコンテンツが多々発信されているにもかかわらず、自社媒体でそれを伝える機会がほとんどないことに、私個人としてはずっと悶々としていました。

今回メンバーにお声かけをいただき、これまで感じていた後ろめたさをリカバリーする機会を得られたような気がしています。これまでお世話になった方々に少しでもご恩返しできればうれしく思います。

広告から読み解く社会

柳志叡

初めまして。柳志叡(ゆ・じみん)と申します。大学で広告社会学の分野の研究を行っています。私が日本で広告の研究をしようと思ったきっかけはSoftBankの「白戸家」シリーズです。偶然見たCMで「白いわんこがお父さん?!? シャベる?!?」と衝撃を受けた覚えがあります。何が日本のお父さんを犬にしたのか。その小さな疑問から広告と社会の関係について考えるようになりました。

広告は常に社会のうえに成り立っているものだと思います。15秒ないし30秒、長くても60秒の間にメッセージが、また社会が、ぎゅつと濃縮されているのは広告だけの魅力ではないでしょうか。

広告の中の社会は等身大ではなく、広告が「つくり出している」社会(まるでマルチバースのような)であり、そこからまた実社会を読み解いていく。このようなことについてみなさんと一緒に多様な視点からお話できること楽しみにしております。どうぞよろしくお願いたします。

新入正会員自己紹介

新入正会員自己紹介

マイベストTV賞 グランプリ投票! 5/8締切!!!

マイベストTV賞グランプリノミネート番組

以下から、グランプリ1本が投票で選出されます。

2023年4月度

土曜ナイトドラマ「月読くんの禁断お夜食」(テレビ朝日)
フジバラナイト「田中圭の俳優ホン打ち」(フジテレビ)
unknown(テレビ朝日)

2023年5月度

プレミアムドラマ「家族だから愛したんじゃないくて、愛したのが家族だった」(NHK)
風間公親—教場0—(フジテレビ)
金曜ドラマ「ペンディングトレイン—8時23分、明日 君と」(TBS)

2023年6月度

日曜劇場「ラストマン—全盲の捜査官—」(TBS)
連続テレビ小説「らんまん」(NHK)
日曜ドラマ「だが、情熱はある」(日本テレビ)

2023年7月度

日曜劇場「VIVANT」(TBS)
木曜ドラマ「ハヤブサ消防団」(テレビ朝日)
水曜ドラマ「こっち向いてよ向井くん」(日本テレビ)

2023年8月度

土曜ドラマ「最高の教師 1年後、私は生徒に■された」(日本テレビ)
ファミリーヒストリー「草刈正雄～初めて知る米兵の父 97歳伯母が語る真実とは～」(NHK)
ドラマ8「ブラックポストマン」(テレビ東京)

2023年9月度

パリピ孔明(フジテレビ)
ドラマNEXT「みなど商事コインランドリー2」(テレビ東京)
真夏のシンデレラ(フジテレビ)

2023年10月度

ドラマ24「きのう何食べた?season2」(テレビ東京)
日曜ドラマ「セクシー田中さん」(日本テレビ)
たとえあなたを忘れても(朝日放送テレビ)

2023年11月度

連続テレビ小説「プギウギ」(NHK)
日曜劇場「下剋上球児」(TBS)
連続ドラマW「OZU ～小津安二郎が描いた物語～」(WOWOW)

2023年12月度

土曜ドラマ「デフ・ヴォイス 法廷の手話通訳士」(NHK)
木曜劇場「いちばんすきな花」(フジテレビ)
第74回NHK紅白歌合戦(NHK)

2024年1月度

金曜ナイトドラマ「おっさんずラブリターンズ」(テレビ朝日)
大河ドラマ「光る君へ」(NHK)
木曜ドラマ「めぐる未来」(読売テレビ)

2024年2月度

金曜ドラマ「不適切にもほどがある!」(TBS)
婚活1000本ノック(フジテレビ)
土ドラ「おっさんのパンツがなんだったっていいじゃないか!」(東海テレビ)

2024年3月度

プレミアムドラマ「舟を編む～私、辞書つくります～」(NHK)
NHKスペシャル 未解決事件 FILE.10「下山事件」(NHK)
春になったら(関西テレビ)

特別投票「ネット配信ドラマ」

おっさんずラブリターンズ-『禁断のゲーダンヌーボ』(TELASA)
潜入捜査官 松下洸平(TVer)
離婚しようよ(Netflix)



ギャラクシー賞マイベストTV賞は放送批評懇談会の正会員とオンライン会員が選ぶ視聴者参加賞です。視聴者の視点が反映されるこの賞は、作り手、出演者にとってたいへんな荣誉だと言われます。

2023年度のマイベストTV賞の頂点を決するグランプリ投票を受付中です!!

ぜひ、マイベストTV賞グランプリ投票にご参加ください!

マイベストTV賞グランプリ投票に参加するには、ログインが必要となります。ユーザー名とパスワードは、毎日の投票お知らせのメールに記載しています。ご不明な方は事務局までお問い合わせください。
サイトからの投票がご不便な方は、電話またはファクスでご連絡ください。
Tel.03-5379-5521 Fax.03-5379-5510

投票所へ

