

ほうこん

題字・清水英夫

GALAC・8月号・付録
2025年8月6日発行(毎月1回6日発行)
昭和43年3月8日第三種郵便物許可

〒160-0022
東京都新宿区新宿5-10-14 中村ビル2F
NPO法人放送批評懇談会

TEL(03)5379-5521/FAX(03)5379-5510
ホームページ <https://www.houkon.jp/>
Eメール kondankai@houkon.jp
編集・川喜田尚

第62回ギヤラクシー賞 贈賞式盛会裏に終了

—6月、5月理事会報告—

◆6月理事会報告

2025年6月20日、理事会をZoomミーティングにて開催した。

1. 委員会活動報告

◇出版編集委員会 茅原委員長

・6月18日にZoomで委員会を開催した。

・「GALAC」9月号の特集タイトルを「フェイクの二面性」を予定していたが、フェイクニュースの側面を扱う項目が増えたため、タイトルを「フェイク、混迷の時代」に見直し、進めることとした。表紙は福本莉子さん、ザ・パーソンはDJパーソナリティ受賞の大窪シゲキさん。

・10月号は「音楽番組」を特集予定。音楽番組が増加傾向にあることや、5月に開催された「MUSIC AWARD JAPAN」の

反響など最近の音楽シーンの動きを踏まえた構成を検討中。

・富士山マガジンサービスより、

図書館に年1回配布する「TRC

カタログ」(本/雑誌を紹介する冊子)へ「GALAC」の広告掲載

の提案があり、掲載料も手ごろなため営業の一環として活用することを委員会として承認した。

◇選奨事業委員会 出田委員長

・第62回ギヤラクシー賞贈賞式を6月2日に執り行った。出席人数は合計約600人となり、ほぼ例年通りとなった。

〈テレビ部門〉 松山委員長

・5月26日にZoomで月評会を開催した。5月度月間賞にはテレメ

ンタリー2025「郷には、従えない。土葬墓と国際化」(大

分朝日放送)、NNNDキュメン

ト'25「パンプキン爆弾 原爆と49発の極秘投下訓練」(広島テレビ放送)、ドキュメンタリー「解放区」
「罪と償い」事件を裁いた先に」(北海道放送)、ドラマ10「しあわせは食べて寝て待て」(NHK)の4本を選出した。

〈ラジオ部門〉 桜井委員長

・5月23日にハイブリッドで合評会を開催した。「九州地方の高校生向けラジオ番組」をテーマに、

「ナカニワスタジオ」(エフエム福岡)、「土イチ de muchon!」

(大分放送)「Yabaráじ!」(熊本放送)を聴取し議論を交わした。

〈CM部門〉 家田委員長

・5月19日にハイブリッドで定例会を開催し、26作品のCMを視聴した。サントリー特茶「人生の階段篇」、大塚製薬ポカリスエット

「夏の時報」、iPhone「last scene」などに注目が集まった。

・6月19日にハイブリッドで定例会を開催し、39作品のCMを視聴した。日清食品チキンラーメン

「しろたまメーカー篇」、NTTドコモのショートドラマ「ドコモ×

青春篇」などに注目が集まった。

・「CMを見る・聴く会」について、現在10の大学と交渉中。第1回は7月22日に目白大学で開催予定。

〈報道活動部門〉古川委員長

・報告は特になし。

◇企画事業委員会 長井委員長

・7月に委員会を開催予定。

◇広報委員会 滝野委員長

・6月10日にZoomで委員会を開催し、主にギャラクシー賞贈賞式の振り返りをした。取材対応、不審者チェック、アテンド等は特に問題なく行われた。今回、会場後方ムービー台に先着15台までの制限を設けたが、15台でもギリギリだったため来年は13台までとする。前方のstuhl席には着席用イスを増やすこととした。

・5月20日、X(旧Twitter)のフォロー数が1万人を達成した。

・5月27日、YouTubeに再生リスト「第62回ギャラクシー賞(入賞)〈奨励賞〉ドキュメンタリー作品YouTubeリンク紹介作品」を掲載。

・6月2日、「第62回ギャラクシー賞贈賞式」YouTubeライブ配信を実施。

視聴回数・7217回、同時視聴者数最大・1194(マイベストTV賞)、平均553となり、昨年と同程度となった。

・6月5日、YouTubeで「第62回ギャラクシー賞贈賞式」アーカイブ配信をスタートした。

・Gメンバー1401人(6/10現在)。

・マイベストTV賞4月度月間ノミネートは連続テレビ小説「あんぱん」(NHK)、ドラマ10「しあわせは食べて待て」(NHK)、木曜劇場「波うららかにめおと日和」(フジテレビ)に決定した。

2. その他

①入会・退会の件

〈正会員入会〉北波英幸さん

〈正会員退会〉新美妙子さん

②ブックオフ「キモチと。」進捗について
6月25日に放送批評懇談会のページが掲載開始予定。掲載後、正会員に通知する。

今後の理事会

7月23日、8月休会、9月24日

【出席】音好宏、川喜田尚、藤田真文、出田幸彦、桜井聖子、茅原良平、松山珠美、家田利一、古川柳子、長井展光、滝野俊一、市村元、岩根彰子、風間恵美子、国枝智樹、五井千鶴子、丹羽美之、山田健太、渡邊悟、中島好登

会議記録

〔6月〕

10日 広報委員会
18日 出版編集委員会
19日 (選奨)CM定例会
20日 理事会
27日 (選奨)ラジオ定例会
30日 (選奨)テレビ月評会

◆5月理事会報告

2025年5月20日、理事会をZoomミーティングにて開催した。

1. 委員会活動報告

◇出版編集委員会 茅原委員長

・5月15日にZoomで委員会を開催した。
・「GALAC」8月号特集は「続報！第62回ギャラクシー賞」。CM部門の応募本数増加により、一部連載を休載してページ調整を行うこととした。表紙は高杉真宙さん、ザ・パーソンは佐久間宣行さん(元テレビ東京プロデューサー)。

・9月号特集は「フェイクの二面性(仮題)」。フェイクニュースがSNSを通じて世界を攪乱する一方、その面白さを生かしたフェイクドキュメンタリーが昨今人気を呼んでいる。人の心を捉える面白

さ、そして社会を揺るがす負の側面の二面性に焦点を当て、その根源に迫るよう、各識者に依頼作業を進めている。

・故・延江浩さん(TOKYO FM)の追悼について。氏の数々の作品をラジオ委員会が高く評価してきた過去を踏まえ、ラジオ部門のページで追悼できないか、ラジオ委員会と相談することとした。

◇選奨事業委員会 出田委員長
〈テレビ部門〉 松山委員長

・4月30日にZoomで月評会を開催した。4月度月間賞には有吉クイズ「ハチミツ二郎と電動車椅子さんぽ」(テレビ朝日)、NHKスペシャル「オンラインカジノノ人間操作」の正体(NHK)、NNNDキュメント25「あの日、私も怖かったサリン、放射線と戦った自衛官」(日本テレビ)、土曜ドラマ「地震のあとで」(NHK)の4本を選出した。
〈ラジオ部門〉 桜井委員長
・佐伯帆乃香さんが新たに委員に加わることを理事会で承認した。任期は2025年度の1年間とする。
・合評会は23日開催のため報告は特になし。

〈CM部門〉 家田委員長

・4月28日にハイブリッドで定例会を開催し、32作品のCMを視聴した。大塚製

薬オロナミンCのウェブCM「ようこそ、新社会人」、男子を主人公にしたポカリスエット「君はきつと、誰かの太陽篇」、好調が続くアイフルCMなどに注目が集まった。

〈報道活動部門〉 古川委員長

・報告は特になし。
◇企画事業委員会 長井委員長
・報告は特になし。

◇広報委員会 滝野委員長

・5月16日にZoomで委員会を開催し、主にギャラクシー賞贈賞式作業内容、担務の確認をした。

・5月2日、HP「オリジナルコンテンツ」に「座談会」2025年春ドラマを語る!」を掲載。

・第19回マイベストTV賞グランプリはドラマNEXT「ひだまりが聴こえる」(テレビ東京)に決定。5月15日に発表した。

・Gメンバー1427人(5/16現在)。

・マイベストTV賞3月度月間ノミネートは水ドラ25「晚餐ブルース」(テレビ東京)、土ドラ9「相続探偵」(日本テレビ)、夜ドラ「バナラな毎日」(NHK)に決定。

・特別投票「ネット配信ドラマ」ノミネートは「地面師たち」極悪女王「阿修羅のごとく」(すべてNetflix)に決定。

2. 第62回ギャラクシー賞贈賞式の件

・当日のタイムスケジュールを確認した。
・来賓としてNHK・山名啓雄専務理事、民放連・堀木卓也専務理事が出席する。

3. その他

①入会・退会の件

〈正会員入会〉 佐伯帆乃香さん、鈴木克実さん、戸口功一さん
〈正会員退会〉 鈴木武人さん

【出席】 音好宏、川喜田尚、藤田真文、出田幸彦、桜井聖子、茅原良平、松山珠美、家田利一、古川柳子、長井展光、滝野俊一、市村元、入江たのし、岩根彰子、風間恵美子、加藤久仁、国枝智樹、五井千鶴子、小林毅、仲宇佐ゆり、丹羽美之、山田健太、渡邊悟、中島好登

会議記録

【5月】.....

15日 出版編集委員会
16日 広報委員会
19日 (選奨) CM定例会
20日 (選奨) ラジオ定例会
23日 (選奨) テレビ月評会
26日 (選奨) テレビ月評会

あなたのリユースが
誰かのスタートに



キモチと。
powered by BOOK-OFF

自分が好きな人・好きなこと 自分が大好きな何かを応援したい

読み終わった本・使わなくなったモノを使って、あなたが大好きななにかを応援できます。
それがブックオフの気持ちクラウドファンディング「キモチと。」です。

モノをキモチにかえる新しい応援のカタチ



放送批評懇談会はテレビやラジオのすぐれたコンテンツを応援します

特定非営利活動法人 放送批評懇談会

ギャラクシー賞と「GALAC」ですぐれたコンテンツを応援します！



放送批評懇談会公式HP
<https://www.houkon.jp/>

ギャラクシー賞は、1963年に創設されたテレビやラジオ、CM作品を対象とする顕彰制度です。

良質な放送コンテンツを作る制作者たちを応援し、力を与えてきました。

月刊「GALAC/ぎやらく」は、1967年に「放送批評」として誕生し、放送批評の専門誌として、テレビやラジオの魅力を伝え続けています。

これらの活動を主催しているのは、放送評論家、ジャーナリスト、メディア研究者などを会員とするNPO法人放送批評懇談会です。

私たちは、多くの情報があふれる世界において、テレビやラジオの魅力を伝えるとともに、その課題にも目を向け、よりよい放送文化の発展を目指しています。

活動概要

ギャラクシー賞は、優れたテレビ・ラジオ番組や映像作品を顕彰することで、良質な放送コンテンツを作る制作者たちを応援し、力を与えてきました。また、月刊「GALAC/ぎやらく」では、テレビやラジオの魅力を伝えてきました。これらの活動を主催しているのは、放送評論家、ジャーナリスト、メディア研究者などを会員とするNPO法人放送批評懇談会です。

今後も安定的に活動を続けていくために、皆さまの温かいご支援をお願いいたします。

詳しくはこちらのWebサイトまで

https://www.bookoffonline.co.jp/sellfund/BSfSellFundEntry.jsp?PARTNER_CD=ZW177



キモチと。

検索

キモチと。についてはWEBで

キモチと。はブックオフコーポレーション株式会社の登録商標です



「めざましテレビ」(フジ、6月3日)

第62回 ギャラクシー賞は こう伝えられた!



「サンテレビNEWS」(6月2日)



「テレ朝NEWS」(6月2日)

受賞者喜びの声

X (旧 Twitter) より

吉田恵里香@前橋ウィツ... · 6月2日
第62回ギャラクシー賞テレビ部門大賞

「虎に翼」

が受賞しました🎉
尾崎さん柳川さん橋本さんと登壇してきました!

伊藤沙莉さんはじめとする俳優の皆さん、スタッフの皆さん、応援してくれた視聴者の皆さん全てのお陰です!
ありがとうございますー!

テレビ「虎に翼」吉田恵里香さん

森下大 @MASA42006936 · 6月3日
この度、昨年監督を務めさせていただいた海上保安庁のウェブCMが、栄えあるギャラクシー賞に入賞しました!

応募総数335本の中から選出された13作品の一つとして、このような名誉ある評価をいただき、本当にありがとうございます!

#ギャラクシー賞



CM「海上保安庁」森下大さん

radiko @radiko.jp · 6月3日
radikoが「ギャラクシー賞」を受賞しました🎉

いつもradikoをご利用いただいている皆さまのおかげです!
本当にありがとうございます!

これからも、ラジオの楽しさや番組の魅力をたくさん届けていけるようにがんばります🙏

#radiko #ギャラクシー賞

フロントティア「radiko」

オオクボックス @okubox9 · 6月3日
第62回ギャラクシー賞 贈賞式

大窪シゲキの9ジラジDJで受賞。会場はラジオやTVの制作者たち。番組作りへの熱量を感じる時空間。そんな中で大切な番組9ジラジが、認められてみたいので光栄です。だから9ジラーたちもおめでとう。そして、心からありがとうございます。
→youtu.be/BISyV91LO6c?si...



DJ賞 大窪シゲキさん

福本晋悟【MBS報道記者／... · 6月2日
なんとギャラクシー賞の大賞をいただきました!

関西では災害担当記者同士が会う機会ほとんどなく手探りでスタートしましたが、悩みを共有しつつもライバルとして、災害に備えて切磋琢磨しています。民放を先に表記してくれているところにNHKの優しさを感じます。今年度も活動を継続していきます。



報道活動「民Nプロジェクト」福本晋悟さん

題名のない音楽会 @daimei... · 6月16日
先日の収録時にギャラクシー賞優秀賞

を持つ石丸幹二さんを囲んで、スタッフと記念写真を撮りました! まずは番組作りに進進いたしますので引き続きどうぞよろしくお願ひ申し上げます!

#題名のない音楽会
#ギャラクシー賞
#山田和樹
#未来オーケストラ
#石丸幹二
#武内絵美



テレビ「題名のない音楽会」

ハニー @honey_doskoi · 6月3日
多幸感でいっぱいです🥰

#ギャラクシー賞 ラジオ部門大賞を頂きました!

全国のラジオ113番組の中から...

これからも多くの笑顔をはきだせるそんな喋り手でありたいと思います🥰

リスナーの皆さんっ! やったよ! 🥳🙏

全ての関係者の皆様 本当にありがとうございました!

#KBCラジオ
#マンダン



ラジオ「MANDAN」ハニーさん

